

Sommaire

écrire pour être lu, lire et écrire pour partager » : « lire pour être écouté,

I) Pourquoi cette action et quels en sont ses objectifs ?

- 1)
- 2) Analyse des résultats :
- 3)
- 4) La rencontre entre lecture et écriture
- 1) Le travail de lecture de sons, de syllabes et de mots:
 - a) La lecture de sons et de syllabes
 - b) La lecture de mots et de phrases
- 2) La position du lecteur scripteur
- 3)

II) Comment partager son plaisir de lire ?

- 1) La lecture offerte : lire pour faire plaisir
- 2)

III) « écrire pour être lu » ?

- 1) te de rédaction
 - a) Ecrire en situation de classe
 - b) Les aides à la rédaction
- 2) Ecrire pour partager
 - a) Un écrit court
 - b) Un écrit informatif descriptif long
 - c) Une légende

IV) Quels sont les obstacles et les atouts de
écriture ?

1) Les freins

2) Les atouts

a) La motivation des élèves

b)

c)

d)

Conclusion

: « lire pour être

écouté, écrire pour être lu, lire et écrire pour partager »

Pourquoi et pour qui lire à haute voix et écrire ?

En troisième année de Cycle II¹ et au cycle III, les élèves ont des difficultés à adopter un « comportement de lecteur et de s

les élèves avouent que Lire et Ecrire sont des actions

ture.

La tablette, quant à elle, objet numérique préféré des élèves, est un outil ludique, intuitif, qui

Ecrire pour être lu, lire pour être écouté, lire et écrire pour partager.

I) Pourquoi cette action et quels en sont ses objectifs ?

1)

pendant une minute un texte choisi parmi un corpus de niveau fin CP. Le vocabulaire est : il peut

pas obligé de préparer la lecture.
évalue ainsi le niveau de lecture.

e
minute).

r librement sur ses goûts en matière de lecture et de
rédaction.

ousfu jfo ! **Je suis lecteur !**

Opn ! !! sfopn ! !

sfqbsbu jpo! qfstpoof m! ev! ufyuf ! !P J! !OP O!

Ufn qt! ef! qsfqbsbu jpo! vu jrt ! !

41 ! !t!	2n j!	2n j! fu! 41 ! !t!	3! n j!
----------	-------	--------------------	---------

!

O j fbv! ef! rfdvuf ! !)opn csf! ef! n put! mt! fo! 2n jvuf *

!	!	!	!	!	!	!	!	!	!
21 !	31 !	41 !	51 !	61 !	71 !	81 !	91 !	: 1 !	211 !

v jef! ev! rvftu jpoob jsf ! !

»! b jn f sb jrt! rvf! uv! n f! sbdpouft! df! rvf! uv! b jn ft! njsf! df! rvf! uv! nrt! p! uv! nrt! !

E f! dfuuf! gbfpo! dfuuf! boof! f! qpvsbjt! ubjef! bluspv f! eft! rfdvuf! rvj

u jufstttf sb jfou! !...!

- _____

! ! njsf ! ! pvsobn! sf vf! ! qvcnjd jrt! ! dbubnphvf ! !

bggjdi f! ! pc fut! ev! rvpu jefo!)cp uf! e fn cbmthf! ti bn qp jh * ! ubcrfuuf ! !

!! E! ! n boh! ! bravn ! ! spn bo! ! qpt jf! ! ui fa usf ! !

epdvn foub jsf ! ! sf vf! ! e jdu jpoob jsf Ofod drpqae jf! ! bsujdrf!

- _____

!

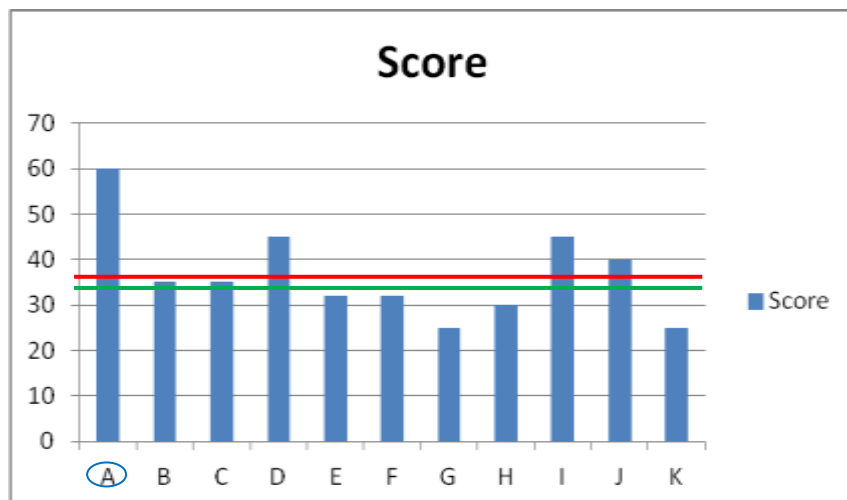
- _____! bv! nrt! ! b! rfdprf! ! ebot! r! svf! ! b! r! n b jtpo! ! b! r! c jcnjui rvf

- _____

!

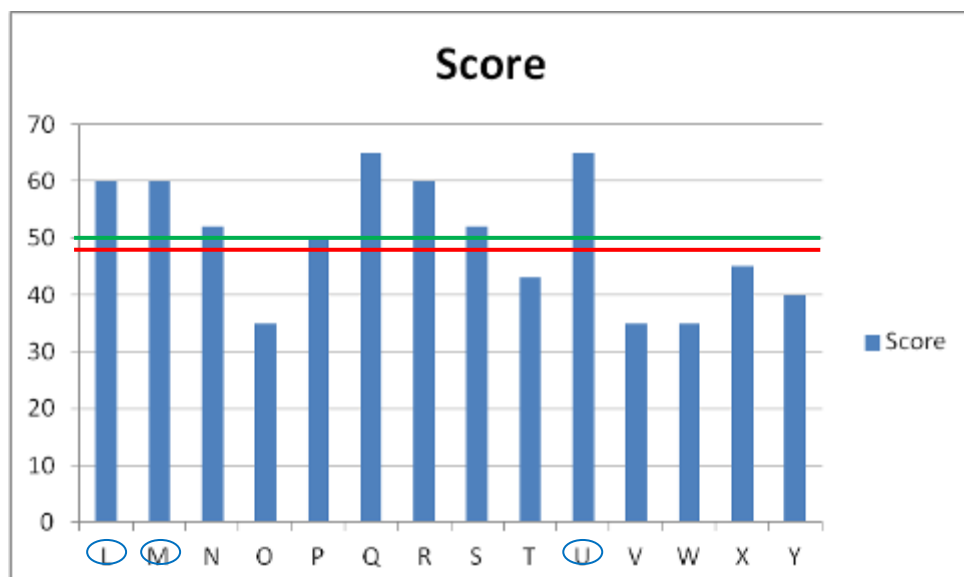
2) Analyse des résultats :

Résultats des élèves en troisième année de Cycle II, concernant le niveau de lecture :



Le nombre moyen de mots lus en une minute est de 36.7 et la médiane est de 35. La valeur de la médiane est inférieure à celle de la moyenne. Un tiers des élèves (4/11) a un niveau de lecteur supérieur à la moyenne et à la médiane. Par contre, 5/11 ont un niveau inférieur à la médiane et à la moyenne. Parmi ces élèves, 3 ont un niveau de lecteur en grande difficulté (moins de 30 mots lus en une minute). On peut aussi noter la corrélation entre préparation du texte et nombre plus élevé de mots lus.

Résultats des élèves en première année de Cycle III, concernant le niveau de lecture :



Le nombre moyen de mots lus en une minute est de 49.7 et la médiane est de 50. La valeur de la médiane est supérieure à celle de la moyenne.

Un peu plus de la moitié des élèves (8/14) a un niveau de lecture supérieur à la moyenne. Un cinquième des élèves (4/14) a un profil de lecteur en grande difficulté : le nombre de mots lus

en une minute est inférieur à 40. On peut encore mettre en évidence le lien entre préparation et nombre plus élevé de mots lus en une minute, pour 3 cas sur 5. Majoritairement, les élèves ne se rendent pas compte de la notion de « lecture ». Spontanément, seul un quart des élèves dit lire et prendre plaisir à lire. Ils identifient les livres comme leurs supports majoritaires.

Pour huit dixièmes des élèves, lire doit se faire exclusivement dans un livre ou un ouvrage. « ! ». Ils disent que lire est contraignant, long, peu intéress

Un cinquième des élèves dit écrire de manière autonome dans de petits carnets, sur des dessins. « ». Ecrire se résume dans tous les cas à « écrire / recopier des leçons et des exerc »

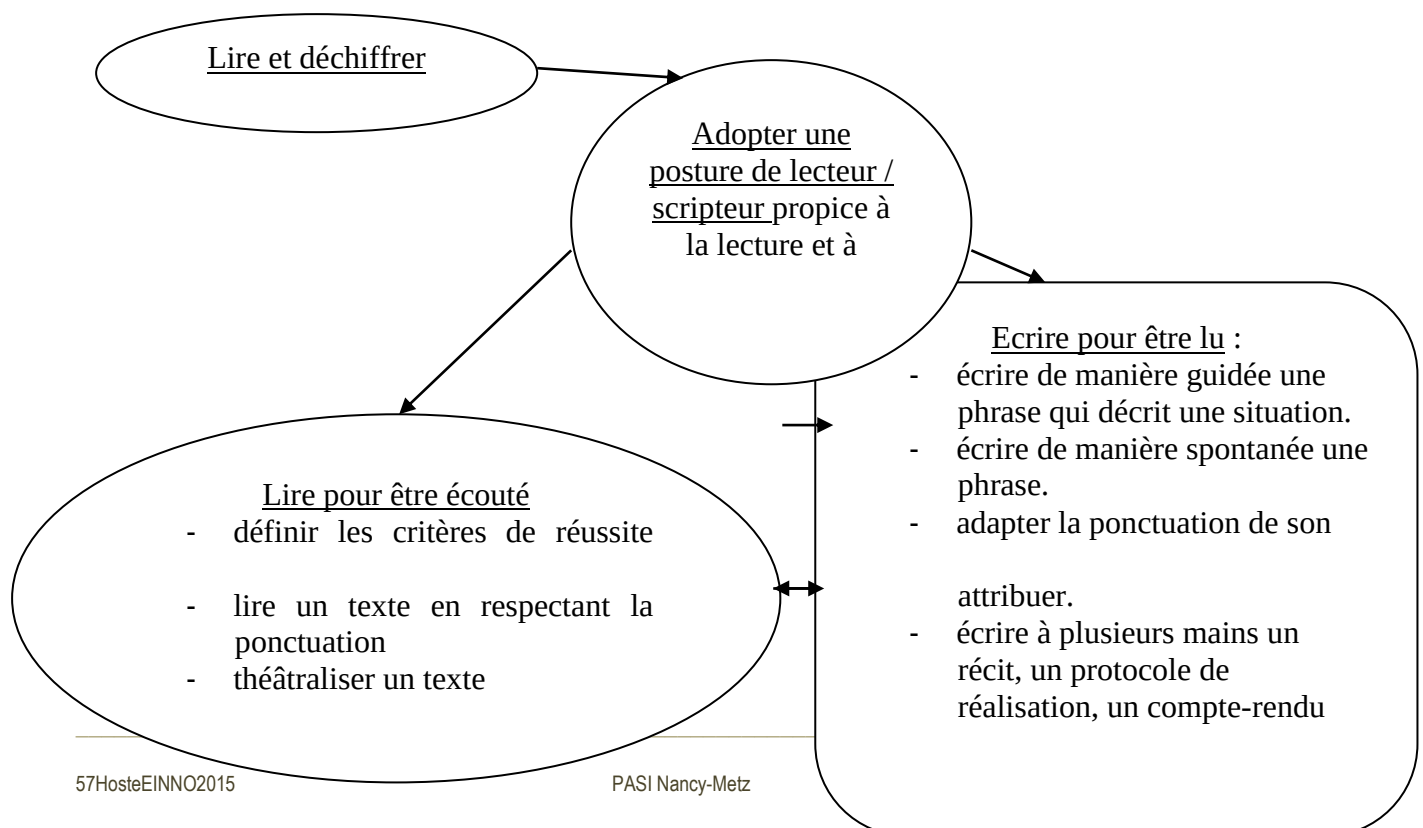
3)

du

plaisir que peuvent

Réconcilier les élèves avec la lecture et la rédaction passe par une participation active ludique, comme par exemple la tablette, activités pendant lesquelles ent scolaire (livre et cahier). En utilisant des outils

4) La rencontre entre lecture et écriture



II) Comment

?

1) Le travail de lecture de sons, de syllabes et de mots

a) La lecture de sons et de syllabes

En troisième année de Cycle II, deux élèves sur onze rencontrent des difficultés de déchiffrage. Un troisième élève a des difficultés à reconnaître les syllabes et à scinder les mots. Dans ce groupe, trois lecteurs sont en grande difficulté.

Hachette « lire avec Sami et Julie » (version payante).



cheminement avec des
choisit son parcours. Il
travaille de manière autonome, grâce à une
fonction qui verbalise toutes les consignes.

consigne en cliquant sur Samy ou Julie.



phonèmes. Chaque animal a un son caché
dans sa gamelle. Un seul son correspond à
ssociation des deux graphèmes présentés

le son de la syllabe contenue dans la
gamelle, prononcé par chaque animal. Il
peut aussi travailler en mode muet et passer
son doigt sur la gamelle pour voir la
syllabe.



: il
clique sur toutes les représentations des
mots dans lesquels on entend « ba ».



entraîne à former des mots. Ce jeu peut
ou entend
les trois syllabes présentées par chacun des
guignols. Il lit ou entend ensuite le mot
tronqué présenté. Il doit ainsi trouver la
syllabe manquante.



en ordonnant des syllabes. Il peut jouer

mode muet. Il lit ou entend les syllabes présentées. Il entend ensuite le mot à trouver.

A trois moment

Samy et Julie, à raison de 10 minutes en autonomie.

retrouver le maximum de

combiner, à retrouver les syllabes, de plus en plus rapidement. La fonction qui lit avec

A partir de la seconde semaine, les élèves utilisent cette application à raison de trois fois dix minutes par jour et de manière autonome en activité de déstasse (ou pendant la récréation).

mode muet

cette échéance que je lui propose de chiffrer ses résultats.

Les lecteurs moins en difficulté ont la possibilité de travailler la lecture de syllabes et des sons « Do mi no des mots », version gratuite sur Play Store.



Cette application offre la possibilité de travailler sur des mots du répertoire à maîtriser.

(niveau 1 et 2) ou trois syllabes (niveau 3) pour faire un mot, ici sur le thème « animaux sauvages ».

ux de

difficulté.

». Dans ce jeu, compte-tenu du

!

Les élèves utilisent cette application deux fois vingt minutes par semaine.

b) La lecture de mots et de phrases

Je propose aux élèves de préparer un court texte. Dans un premier temps, je leur demande de lire la première phrase du texte. Par groupes de deux, ils utilisent la fonction chronomètre de la tablette pour chronométrer le temps de lecture (application gratuite sur Play Store Chronomètre Minuteur « Hybrid Stopwatch » Java Salmona). Les élèves ayant réalisé le travail préalable sur la lecture de mots et de syllabes sont passés 25 mots lus en une minute à 38 mots.

Dans un second temps, je lis le texte en entier, à haute voix au groupe. Les élèves réagissent de manière autonome pour verbaliser situation). Les élèves sont ensuite invités à repasser au crayon de couleur rouge sur les points

Le niveau de difficulté est progressif.

est volontaire, il déclenche le minuteur sur sa tablette et lit son texte à haute voix ou mi-voix, en veillant à maintenir le niveau sonore « notification » de la tablette it. Il

connaît alors par simple lecture de la réglette à côté du texte son score (nombre de mots lus à la minute).

consigné dans une colonne du tableau de performances. Le text

l

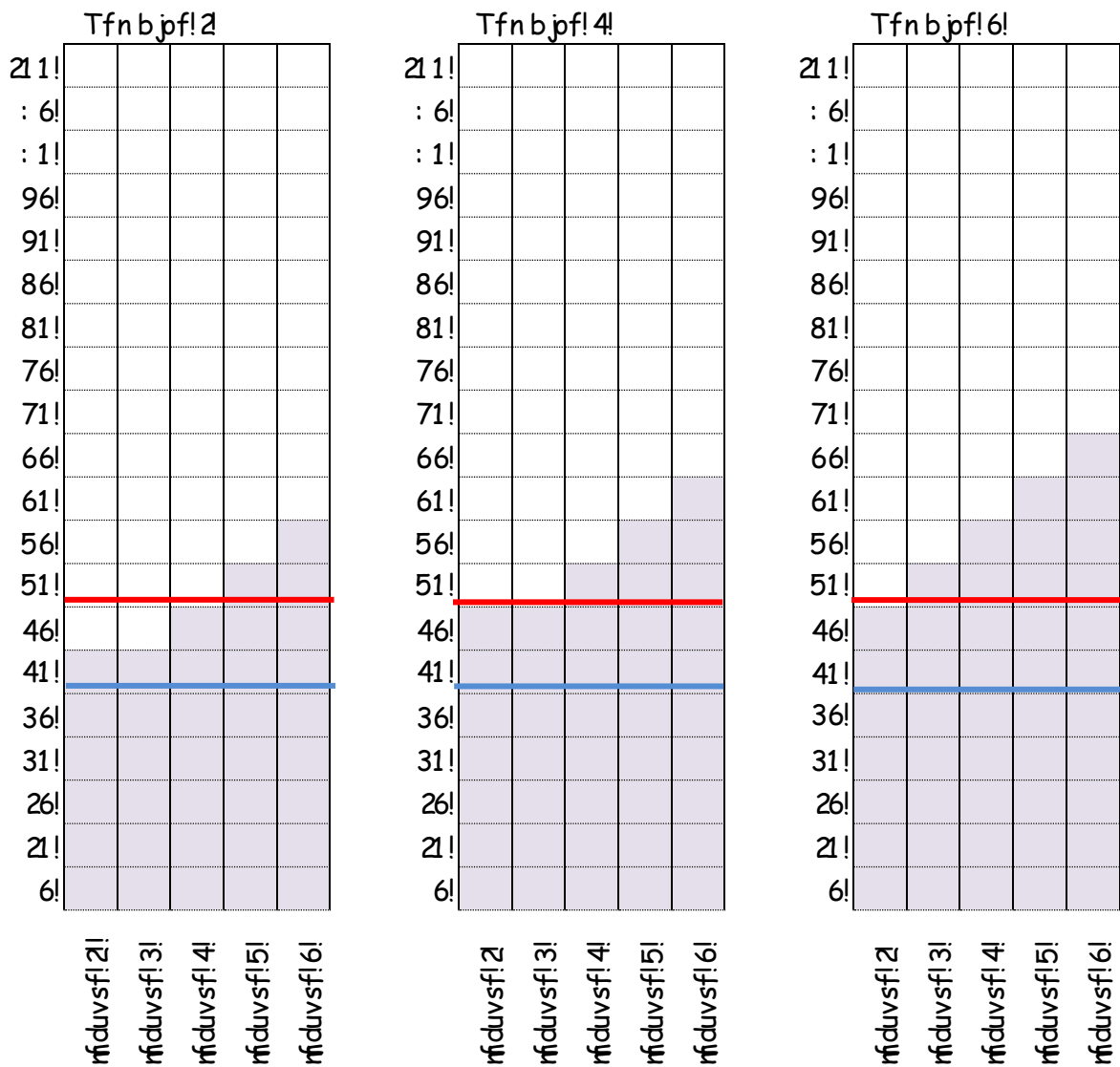
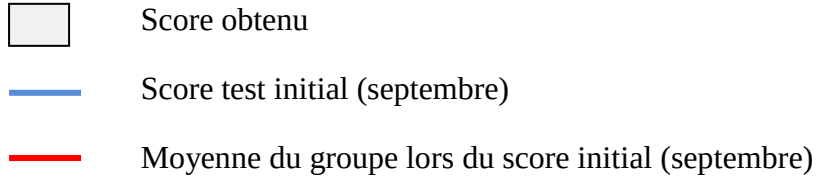
façon assez fluide. Il a atteint son nombre maximal de mots lus à la minute.

Ce type de lecture est reproduit une à deux fois par semaine. Les résultats sont consignés.

Après cinq

:

:



Cet élève peut évaluer ses progrès et a pris conscience de la nécessité de relire plusieurs fois

2) La position du lecteur scripteur

Après avoir pris consien
« C
facilitantes.

entraînement

quelques

discrètement possible.

Après dix minutes de préparation de lecture, les lecteurs photographiés sont invités à lire leur texte à haute voix.

Lors de la mise en commun, les élèves ont commenté la lecture en corrélation avec la position :



	oui	non
		X
		X
mots		
Le lecteur a fait des pauses dans la lecture aux bons endroits		X
Le lecteur a rendu la lecture agréable		X



	oui	non
	X	
	X	
mots		
Le lecteur a fait des pauses dans la lecture aux bons endroits	X	
Le lecteur a rendu la lecture agréable	X	

mis en exergue les positions qui permettaient au lecteur de mieux lire. Ils en ont dressé la liste oralement :

- Etre assis sur ses deux fesses et poser ses pieds par terre.
- Avoir les deux coudes posés sur la table pour être bien stable.
- Avoir le regard face à la lecture, bien ajuster ses lunettes.
- Suivre le texte avec un guide (doigt, règle, réglette de lecture).

- Positionner les mains en dessous de la lecture.
- Garder le dos et la nuque dans le même alignement
ça fait mal au cou ».

?

Après quelques instants de c
photographies.

s

3) Vers l scripteur

L graphie en position de lecteur pour « garder une trace mémoire » des attitudes physiques facilitantes. Ceux qui le désirent écrivent une phrase explicative (photographies et annotations réalisées sur tablette grâce à Skitch, application gratuite sur le Play Store).



Cet exercice a agi comme un révélateur pour les élèves : ils pouvaient tous réaliser une trace écrite, visuelle, très explicite, avec leur tablette.

Les élèves les plus en difficulté ont dit que travailler avec une image aussi explicite comme support était extrêmement facilitant.

Depuis cette activité, tous les élèves, dont ceux en grande difficulté, demandent quotidiennement à utiliser Skitch pour produire une trace écrite.

Cette application très intuitive facilite les comptes-

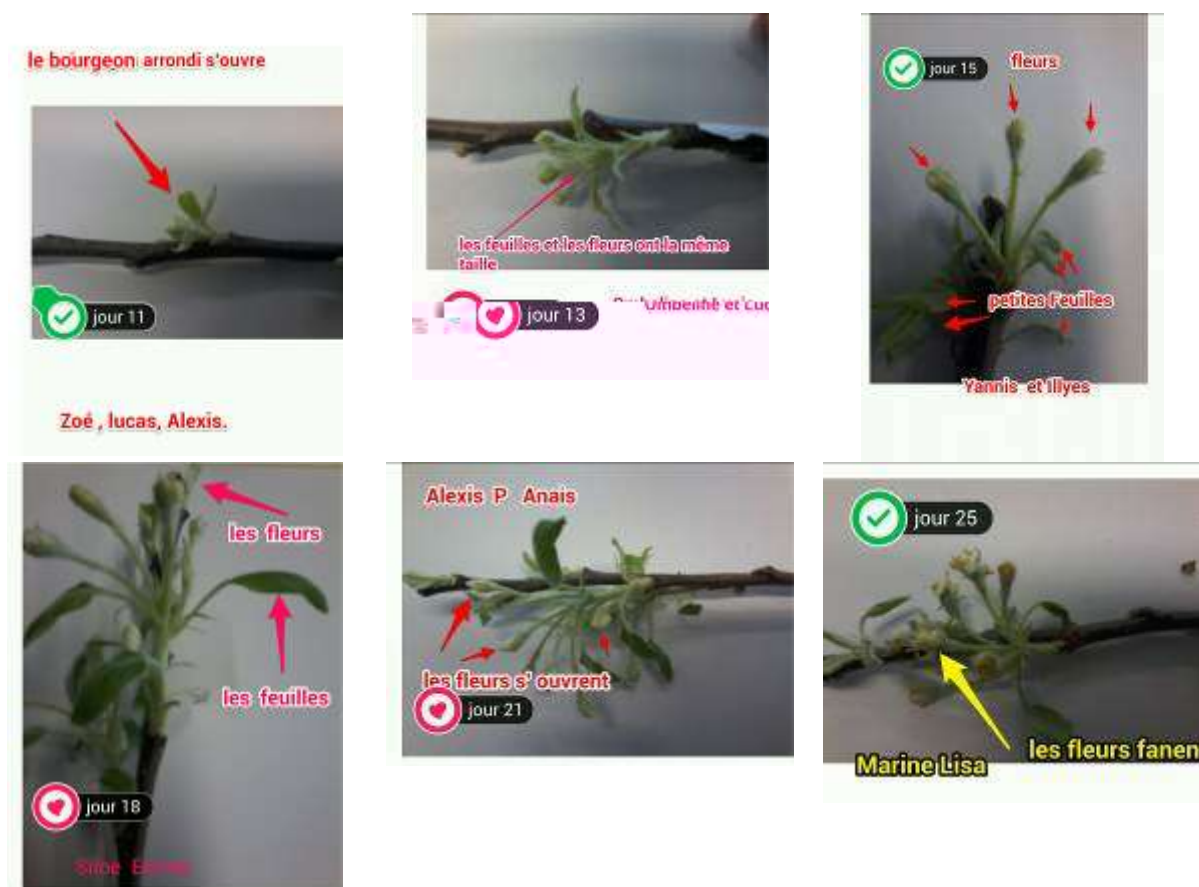
En sciences, les élèves ont spontanément mis en mots leurs observations sur la différence entre le bourgeon pointu et le bourgeon arrondi du pommier :

(extraits de @CEcurieux_HOSTE) Twitter

: J observe une branche



: Que devient le bourgeon arrondi du pommier ?



II) Comment partager son plaisir de lire ?

1) La lecture offerte : lire pour faire plaisir

Au delà de la maternelle, les élèves apprécient encore particulièrement le moment de la lecture offerte.

Au gré des projets de classe, je lis aux élèves des histoires. Par exemple, lorsque nous , Goumbi, un enfant au temps de la pierre polie de Pierre Machu et Noune, l'enfant de la Préhistoire de Gemma Sales. Je prête les livres aux élèves curieux d

sont les premiers volontaires. Je propose aux lecteurs en difficulté de les aider à préparer une phrase du texte qui commente une image.

Dans cette situation particulière de lecture, tous les camarades sont suspendus aux lèvres du , en grand groupe ou avec la maîtresse sur les difficul groupe. Les élèves spectateurs sont invités à émettre des critiques positives sur la lecture (et pas le lecteur).

est capable de nommer quelques mots pour lesquels il avis sur sa fluidité et intonation utilisées. lire.

2) lire

« auto-formateur ».

préparer. Ils utilisent la fonction de base « caméra » de la tablette. Ils savent, seuls, lecture terminée.

issue de quième. Trois « studios enregistrement pièce contigüe à la classe dans laquelle il y a au moins une table, une chaise et la tablette, sans brui s

première écoute si sa lecture est « agréable » et suffisamment audible. A partir de la seconde es appropriées à la ponctuation ; il reconnaît les mots mal lus.

pointer, seul, ses difficultés. Après trois séances en autonomie, je propose aux élèves de mettre en commun les axes d amélioration pour la lecture à haute voix ils ont découverts.

Les critères de réussite proposés sont tous semblables. Le critère « la lecture est agréable » est largement affiné :

	oui	non
Je parle assez fort.		
Je change de voix en changeant de personnage.		
Je fais des pauses (point / virgule) au bon endroit.		
Je fais la liaison entre certains mots.		
Je lie les mots (je ne les hache pas).		
Je lis les mots faciles et difficiles sans buter.		

personnellement mis en évidence et compris

à haute voix.

Pour les élèves de seconde année de cycle III, ces critères ont été affinés grâce à nregistrement à te moderne Quelle salade, de Kadi Katou ;

autonome en classe et se sont filmés. Ils ont émis une critique positive sur chaque lecture et sur chaque épisode.

<http://ecole-hoste.tumblr.com/post/107592092878/quellesalade-episode-1-siloe-et-ombeline>
<http://ecole-hoste.tumblr.com/post/107975086408/quelle-salade-episode-2-illyes-nina-lucas>
<http://ecole-hoste.tumblr.com/post/108159311728/quelle-salade-episode-3>
<http://ecole-hoste.tumblr.com/post/108634071238/quelle-salade-episode-4-siloe-marine-alexis>
<http://ecole-hoste.tumblr.com/post/109580960868/quelle-salade-episode-5>

Les élèves de première année de cycle II ont enregistré de la même manière une légende « le Graoully », partagé en quatre épisodes.

<http://ecole-hoste.tumblr.com/post/112216196973/la-legende-du-graoully-episode-1-rayane>
<http://ecole-hoste.tumblr.com/post/112217883418/la-legende-du-graoully-episode-2>
<http://ecole-hoste.tumblr.com/post/112504831473/la-legende-du-graoully-episode-3>
<http://ecole-hoste.tumblr.com/post/112223316403/la-legende-du-graoully-episode-4-emma-zoe>

Lire pour être écouté implique un public : les élèves ont désiré publier sur leur [twittclasse @CEcurieux_HOSTE](#) les différents épisodes. Par leur requête, la lecture est sortie du cadre de la classe : les élèves sont devenus des acteurs. Les familles, nos correspondants, tous les abonnés à la twittclasse ont pu écouter et réagir !

Les lecteurs en grande difficulté ont réellement et durablement progressé. Pendant les quatre les élèves. ont été félicités, encouragés ; ce qui les a tous motivés. ce projet, les élèves ont proposé de lire à la classe, à tour de rôle, un texte de son choix : extrait de roman,

Les élèves lisent pour être écoutés : la lecture a une finalité

tablette » permet de recommencer la lecture et donc de se tromper. La lecture ne se n « caméra

III) « écrire pour être lu » ?

1) de rédaction

a) Ecrire en situation de classe

s les jours.

Quotidiennement, chacun rédige au moins une phrase.

Les années précédentes, force était de constater que la motivation manquait parfois. En

compréhension, un problème de mathématiques.

idées, écrire une phrase avec un sujet, un verbe et des compléments.

Dès le mois de septembre, toute la classe a rendu visite à différentes twittclasses. Elle a immédiatement relevé que les élèves/auteurs écrivaient sur leur quotidien.

Elle a déduit que tout pouvait être prétexte à écrire !

Les premiers écrits publiés sur [la twittclasse](#) sont courts, brefs, concis.

Le 10 septembre, les élèves préparaient sur leur petit carnet de tweets les premiers messages publiés :

« Je suis trop contente parce que les pompiers sont venus. Marine »

« A mon école il y avait les pompiers aujourd'hui. Nina »

« On a fait un petit exercice avec les pompiers. Alexis p »

Ces élèves de CE1 et CE2 ont produit de façon autonome leur tweet. La phrase relève en grande partie du langage parlé.

b) Les aides à la rédaction

e. Ils ne
s

doivent commenter ou dire.

Toute la journée et dans

toutes les situations, les élèves
situation de rédaction, l
pense.

reste

devant sa feuille blanche « Comment écrire la phrase? »

ListNote voix bloc notes », en version gratuite sur Play S

la tablette ou de la recopier dans son petit carnet.

Cette aide permet aux élèves les plus en difficulté de ne pas se concentrer uniquement sur ce qu'ils écrivent, mais bien sur la formulation. Lors du premier tweet, ces élèves se sont souvenus du discours des pompiers et des interactions enfants/pompiers.

Extraits de publications sur [@CEcurieux_HOSTE](#) , du 10 septembre 2014 :



« Aujourd'hui, les pompiers sont venus à l'école. Moi j'aimerais bien être pompier
Yannis »

Les sapeurs pompiers de Hoste



« Les pompiers servent à aider les gens et éteindre le feu. Illyès »



« Les pompiers ont dit qu'on avait bien fait notre exercice. Océane »



« Ils ont expliqué comment on éteint un Feu.
Benjamin »

Écrire devient accessible à tous
recopiant.

soit en dictée à la tablette, soit en produisant un tweet sur le carnet et en le

La tablette offre enfin la possibilité aux élèves désirant recopier leur tweet de leur indiquer leur erreur : le mot corrections.

Toutes ces fonctions simplifient la rédaction !

2) Ecrire pour partager

a) Un écrit court

Quotidiennement et de manière autonome, les élèves côtoient des écrits courts : publicité, affichage sur des objets, réseaux sociaux.

Sur la [twittclasse @CEcurieux_HOSTE](#), les élèves postent majoritairement des écrits courts, comme des commentaires, des comptes- .

Dans le cadre de notre projet de classe « histoire de
ma patrie -romaine.
Leur défi était de chercher et de rapporter à la classe comment mangeaient les enfants et comment ils accomplissaient visite de la
section Antiquité gallo-
spontanément pris en photo et twitté les commentaires des photographies. Ces écrits et ces images pris en situation de travail constituent la matrice du prolongement en classe.



« Les adultes mangent séparément des enfants. Lisa »
« Ce sont les serviteurs qui s'occupent de faire dîner les enfants. Nina »
« Des musiciens jouent de la flûte aux enfants pendant qu'ils mangent. Marine »



« Les gallo-romains mangeaient des coquillages dont des huitres. Lucas »



« Cette aryballe sert à transporter le savon.
Elle est en verre. Elle est très belle.
Ombeline »



« Avec l'éponge de méditerranée, on se lave
avant de se plonger dans les bains. Camille »

Ils écrivent dorénavant comme un
élèves, leur famille ou même des inconnus

:



« J'ai reçu de maman trois paquets de trois
"colorifoli". J' écris $3 \times 3 = 9$. Alexis B »



« Mon cousin m'a donné 8 paquets de 3
bonbons colorifoli. J' écris $3 \times 8 = 24$. Lucas »



« Pour nos plantations, je veux acheter un
géranium qui coûte 5 euros. Benjamin »

« Moi je donne 2 pièces de 2 euros et une



« Voici le défi de ce matin : combien faut-il de
pièces de 20 centimes pour payer le géranium

vivace à 5 euros ? Lucie »

pièce de 1 euro pour acheter un géranium à 5 euros. Nina »

« Dans 1euro, il y a 5 pièces de 20 c . Pour 5 tas de 5 pièces de 20c. Il me faut $5 \times 5 = 25$ pièces de 20 c. Emma »

« 1
peux faire $500 : 20 = 25$. Il me faut 25 pièces. Alexis »

C

icales et

Au fil de la première et de la seconde période, les élèves ont mis en place des critères de réussite pour leur tweet. Ces critères sont évolutifs.

Critères de réussite proposés par les élèves en période 4 :

Grille cycle II	oui	non
phrases		
Le tweet est signé		
Il y a un verbe dans chaque phrase (je le souligne en vert)		
avec son sujet (je souligne le sujet au crayon de papier) = <u>Ils</u> aident S v		
Le nom commun et sont accordés les piles plates Nom Adj commun qual		
Les verbes sont tous conjugués au présent		
rifié les homophones : a / as / à / ah et / est / et / ai		

Grille cycle III

Oui non

b) Un écrit informatif descriptif long

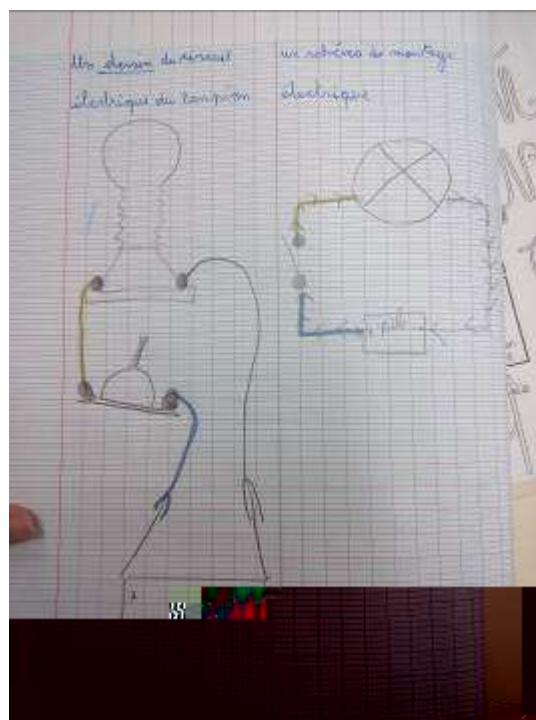
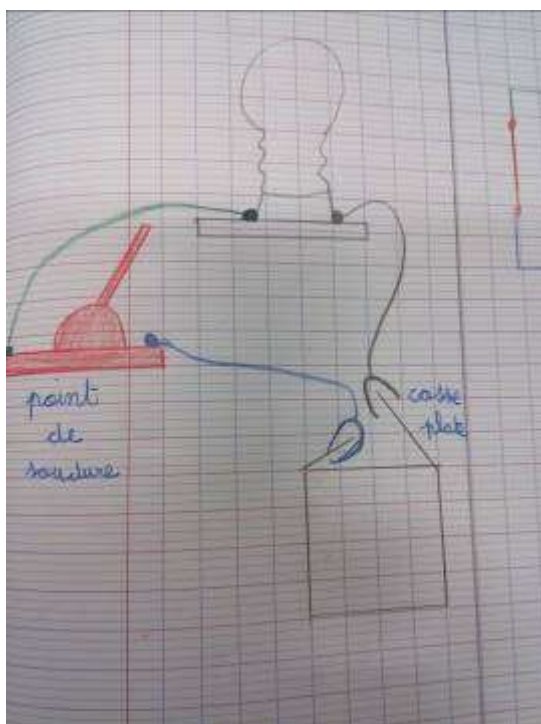
tablette.

En culture scientifique et mathématique, les élèves ont découvert un objet du quotidien : la lampe, graphiée, annotée, fait fonctionner dans différentes situations.

Le défi à relever était de fabriquer individuellement un lampion électrique en utilisant une pile plate, un interrupteur, du fil électrique et une ampoule vissée sur un support. Dans cet exercice, les élèves ont compris comment fabriquer le lampion.

Par groupe de trois ou quatre élèves, ils ont

Chaque groupe a proposé un affiche-test dont voici certaines :



« Pour notre montage du lampion, il faut du fil, une pile, une ampoule, un interrupteur. Lucie

Pour faire fonctionner l'ampoule, je la visse sur un support. Alexis B

J'utilise un disque en plastique pour fixer la pile, Tom

La maîtresse a mis un point de soudure pour bien faire tenir les fils. Camille

Les cosses plates remplacent les pinces crocodiles. Elles servent à maintenir en contact le fil et la pile. Ombeline

On colle l'interrupteur et le support de l'ampoule sur le disque de bois Evan

De l'autre côté du disque en bois, il y a les cosses plates. On va les relier à la pile. Lucas C

Je branche le fil qui vient de l'interrupteur sur le pôle+ de la pile. Yannis

Mon circuit électrique fonctionne ! Ombeline »

Tous les écrits ont été mis en commun. Les croquis ont été reproduits en utilisant Paint, logiciel intégr ; les textes ont été recopiés sur Open Office. Le logiciel de traitement de texte a automatiquement mis en exergue les erreurs orthographiques, qui ont pu être corrigées.

Les écrits (croquis et textes) qui expliquent le fonctionnement de la lampe et sont utiles à hiérarchisés. Ils ont été importés dans un logiciel utilisable sur ordinateur : EXPLEE (version de démonstration gratuite).

<https://explee.com/fr/video/lampion-de-noel-des-ce-curieux>

La réalisation « Les CEcurieux vous expliquent comment ils ont fabriqué leur lampion de Noël » ainsi obtenue met en valeur le travail et la réflexion des élèves. Cet exercice de recherche et de rédaction sur « comment dire pour faire » lui a conféré aux yeux de la sphère bricolage ».

prendre
le rôle du soleil dans une éclipse solaire. Les élèves ont consigné les résultats de leurs recherches sur des documents photographiques, écrit leurs conclusions.

Tous les documents ainsi obtenus ont été mis en commun, hiérarchisés et importés sur EXPLEE : « »

<https://explee.com/fr/video/les-cecurieux-expliquent-l-eclipse>

c) Une légende

daction : « Rédiger un court texte narratif en veillant à sa cohérence temporelle (temps des verbes) et à sa précision (dans la nomination de synonymes, et en respectant les contraintes syntaxiques et orthographiques ainsi que la ponctuation. ».

décembre, au col de la Schlucht (Vosges), faire de la raquette, à la recherche des traces des animaux sauvages, pour comprendre leur mode de vie. Dans les tourbières, notre guide naturaliste a raconté la légende du « Faux Robert », qui tire les aventuriers imprudents par les pieds jusque dans la tourbe

alentour. La légende de la ville de Metz et du Graouilly a retenu toute leur attention. Cette légende se passe dans

Metz et a réalisé un rallye dans la ville, à la recherche du Graouilly, afin de comprendre comment fabriquer « des racines » à une légende.

Très motivés, les élèves ont demandé de créer une légende des origines pour le village de Hoste, qui intégrerait pleinement le travail de sciences sur les plantes.

érale.

s, et en intégrant les

élèves en grande difficulté.

les élèves ont proposé , après avoir comparé les différentes légendes lues (Légende du Graouilly, la légende du Roi Arthur, la légende du Faux Robert, la légende de la Dame du Schlossberg).

- Partie 2 : Présenter des personnages principaux (la Fée, les Dieux)
- Partie 3 : Présenter les personnages secondaires (les enfants)
- Partie 4 : Décrire les personnages secondaires (les enfants fleurs)
- Partie 5 : Complication
- Partie 6 : Le récit du « piège »
- Partie 7 : Conséquence du piège pour le Roi
- Partie 8 : Conséquence du piège pour les enfants
- Partie 9 : Conséquence du piège pour la Fée
- Partie 10 :

Chacun des dix élèves de cycle II a écrit une phrase ou un court texte relevant de chaque partie.
idées.

		Il était une fois des fées et des Dieux et des Rois.
		est la plus belle. Le Roi Soleil était le plus gentil, le plus beau, le plus tendre.
		Quand il y a un rayon de Soleil qui va jusque sur la fée, ça fait naître une fleur.
		Les enfants sont des fleurs. Il y a des fleurs sauvages, comme le coquelicot. Il y a des fleurs qui tournesol et le topinambour.
		Tous les Dieux sont jaloux ; ils étaient énervés de
		Le gardien du temps et son chien rencontrent la Fée. Le garde et son horloge folle bloquent le temps. Le Dieu à la lanterne monte la garde. Ils disent des formules magiques.
		Il y a maintenant du jour et de la nuit. Le Roi Soleil reste bloqué, très haut dans le ciel

Ils attendent que leur père retourne chez nous. Ils
attendent autour de son trône à
surveille les fleurs

Grille cycle III

	Oui	non
CE QUE RACONTE MA PARTIE DE LEGENDE		
idées : je retrouve chacune de ses		
Les personnages sont clairement identifiés et décrits (avec des adj. qual)		
et décrit		
« expressions de la légende et du conte »		
JE CORRIGE MON TEXTE		
Il y a un verbe dans chaque phrase (je le souligne en vert)		
souligne le sujet au crayon de papier) =		
		
a / as / à / ah et / est / et / ai son / sont on / ont		
en [e]		
- - par é - infinitif (comme vendre), il se termine par er		

s a enregistré la lecture de sa partie. Les élèves sont tous devenus auditeurs critiques. A trois reprises, la classe a écouté la légende, en entier. Les commentaires ont été affichés. Lors été réécoutée une quatrième fois.

La liste des dysfonctionnements dressée, certaines tournures de phrases ont été retravaillées. Les élèves ont cherché à produire une légende harmonieuse.

». Une
ême temps que dans « ils
vécurent heureux ».

Chaque partie achevée, la légende a été recopiée en utilisant un logiciel de traitement de texte :

P i r h i h i p J i h L s x i

« Il était une fois, il y a fort, fort longtemps, lorsque la Terre était encore inhabitée, des Dieux, des Fées et des Rois.

La plus belle des j i et t i p p J i h L s x i. Elle était belle, élégante, patiente et colorée.

s y p H n y r e e n r x h i y u y i t s y v i p p

De tous les Dieux, le plus gentil, le plus beau, le plus tendre était incontestablement le Roi Soleil.

e r e y g y r i l m e x r p J i h L s x i g l s m p s m s p n p g s q q i t s y

Ils eurent de nombreux enfants : cl e u y i j s m u y y r v e s r h i s p n p g v s m e n p q agnifique Fée naissait une fleur, belle, unique.

Certains de leurs enfants étaient sauvages, comme Coquelicot, Pâquerette, Pissenlit, Bouton
h S v G e v i h e y x i x e i g s q q i y p n i N s r u y m p p T i r i h e y x i x s y n s y v p x x i
i r p e m g s q q i s y v r i s p i x s t m e q f s y v

Mais les autres Dieux, qui regardaient le bsrl i y v h y s m s p n p i x h i p J i h L s x i x e n r x
n e p y M p h g r h v i r x h i q i x v i j m g i x i f i p p l m x m i h e q s y v x s y m e q e m

Un matin, le gardien du temps et son chien rencontrèrent la Fée, pendant que le garde et son horloge folle bloquait le temps. Pendant que le Dieu à la lanterne, lui, montait la garde. Formules magiques, incantations, et voilà le temps figé : dorénavant, il y aurait alternance de jour et de nuit, et le Roi Soleil resterait bloqué, très haut dans le ciel. Les Dieux étaient enfin débarrassés de ce beau Roi Soleil.

Quant aux enfants du Roi et de la Fée, ils attendent patiemment le retour de leur père,
 hnt s eyxyvhi sr x ri vi x thi p gs p Pi vesypp q sr xi qi m gle hi p
 ville par St Clément, a été invité s yv ps gge nr vi x v yv i npp v p j p yv gs p mvi

Pe J i h L s x i p p vi x sous les arbres, sous la surveillance du garde et de son horloge
 folle, du gardien du temps et son chien, du Dieu à la lanterne. Elle regarde son amour, perché
 là-haut der p gripe i g yr h p gex syv m i I xh uyi p r y m x s q f i i p p t p yvi ny uy sr
 vi x yv eyt i x x q e x m I x j s v g i h i t p yvi v i p p e h n vi q t p m h i y æ r »

écriture à plusieurs mains

ombre.

ettes et du tutorat.

Cette légende lue et illustrée est déposée sur la Twitttclasse : les élèves écrivent pour être lus,
 lisent pour être écoutés !

IV) Quels sont les obstacles et les atouts de
 promotion de la ?

1) Les freins

La

découverte des applications). Par contre, le choix des applications et leur installation sont
 chronophages. En fonction du nombre de tablettes utilisées et du débit de la connexion
 internet, la maintenance (mises à jour) peut nécessiter plusieurs heures à chaque période.

Certaines applications sont utilisées hors connexion, comme Chronomètre Minuteur « hybrid
 Stopwatch » Java Salmona, « lire avec Sami et Julie Mais

suffisante), au

Enfin, utiliser un outil relié à Internet et communiquer

avec ses élèves

e fuser les photographies ou vidéos de leur enfant à
 chaque prise.



Ecole élémentaire

22 rue nationale

57510 HOSTE

utilisateur Twittclasse

« @CEcurieux_HOSTE »

La classe a un compte T

Les élèves empruntent plus de livres à la bibliothèque et commencent à établir un réseau de lecture : les uns recommandent aux autres un livre, certains demandent à en lire un extrait en lecture offerte à la classe.

Les élèves disent prendre
naturellement
uniquement évalué.

Ils lisent de façon expressive,

De ce fait, ils comprennent mieux et plus en finesse les textes et les consignes. Ils ont compris
le texte. Ils lisent de façon plus détendue et plus
fluide. Ils savent appréhender un mot difficile.

Enfin, en matière de rédaction, les élèves écrivent spontanément dans leur petit carnet. Ils

Grâce à cet outil numérique, les élèves sont beaucoup plus autonomes en matière de
rédaction : ils commencent à ordonner leur pensée
et lisent avec plaisir leur
production.

b)

La prise en charge des élèves en difficulté est facilitée. En lecture, seul
à reconnaître des
de chacun et
Toutefois, ces exercices ne constituent
pas une méthode de travail mais

Les élèves
lisent plus, et à leur rythme.

Enfin, s

pour les enfants porteurs de troubles scripteurs.

Lors du second entretien « je suis lecteur », les élèves ont pu verbaliser leur progression. Le questionnaire est le même que celui utilisé en septembre.

c) école vers

La classe est une « fenêtre ouverte sur le monde ». Les élèves interagissent avec la classe. La classe est un laboratoire dans lequel les élèves apprennent à

utiliser à bon escient

Les productions des élèves sont vues, retweetées, partagées : les familles des élèves apprécient particulièrement de pouvoir suivre le travail de leur enfant et comprendre ma pédagogie

Conclusion

sans savoir déchiffrer, lire, comprendre. Un trop grand décrochement de la lecture et de la rédaction.

individualiser leur parcours.

Le numérique est encore marginalisée dans le premier degré, trop présentée par les médias comme « un exercice » et peu comme un outil de travail. Un outil apportant une valeur ajoutée aux livres, manuels ou cahiers.

La place de la tablette en classe

Les élèves se sentent plus impliqués et intégrés grâce au réseau social. Le climat scolaire est plus détendu.

Ce projet consacré à des élèves de troisième année de cycle II et de première année de cycle III². Le déchiffrage grâce aux applications concernant les lectures de sons et syllabes serait travaillé parallèlement au sens à donner à la phrase. En deuxième et troisième année de cycle III, les élèves gagnent en autonomie de rédaction et de lecture.

La place du maître, que le rôle de l'élève émetteur se réduisent. Est-ce un embryon de pédagogie ?

La promotion de la lecture permet

« Lire pour être écouté, écrire pour être lu, lire et écrire pour partager »