

A I A C - E

# VIVRE ENSEMBLE AU COLLEGE

:// 4 . - - . / /

	10 2014
	D : 07/10/2014 D : 04/06/2014
	F ' 04/06/2014 I '

	CHAEFE E I
	E
	<u><a href="#">@ - - .</a></u>

	C 7 B B 57028 E C
	03 87 50 11 00
	03 87 50 11 09





	<p>2.</p> <p>3.</p>										
	<p style="text-align: center;">?</p> <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I</li> <li>• H</li> </ul> <p>I</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1:</li> <li>• 2:</li> </ul> <p style="text-align: center;">E C E E CA , E AB I E E D ACC EI DE CE JE</p> <p>C - 7, B 57000</p> <p style="text-align: right;">E 23</p> <table border="1" data-bbox="343 1601 1444 2060"> <tr> <td data-bbox="343 1601 561 1758">765 55 % 45 %</td> <td data-bbox="561 1601 769 1758">73%</td> <td data-bbox="769 1601 960 1758">C - F 37 % 28% D : 35%.</td> <td data-bbox="960 1601 1248 1758">- C - I ( ) 12 - EG A ( )</td> <td data-bbox="1248 1601 1444 1758">94% B 2013 57% CFG 2013 (C</td> </tr> <tr> <td data-bbox="343 1758 561 2060"></td> <td data-bbox="561 1758 769 2060"></td> <td data-bbox="769 1758 960 2060"></td> <td data-bbox="960 1758 1248 2060">41</td> <td data-bbox="1248 1758 1444 2060"></td> </tr> </table>	765 55 % 45 %	73%	C - F 37 % 28% D : 35%.	- C - I ( ) 12 - EG A ( )	94% B 2013 57% CFG 2013 (C				41	
765 55 % 45 %	73%	C - F 37 % 28% D : 35%.	- C - I ( ) 12 - EG A ( )	94% B 2013 57% CFG 2013 (C							
			41								

					)
--	--	--	--	--	---

EC E EH AI D JE .

:

6 1	6 9 5 9 EG A
C _____ 22 : 13 9	C _____ 16 : 8
2 _____ I .	8 _____ 1 _____ I .
<hr/>	
-5 _____ 3	( _____ 9.75 15.51)
-3	-3
-3	-1
-1	-2
-1 _____ E	

EC E EI I I E D JE

- 
- 
- A
- 
- 
- 
- 
- 
- A
- I
- C

➤ F  
➤ A  
➤ E  
D

*Sébastien, Joshua, Noé, et Adrien sont quatre élèves qui préparent un brevet de technicien supérieur (BTS) en audiovisuel au lycée de la communication de Metz. Ils veulent travailler dans l'audiovisuel, c'est-à-dire dans les métiers de l'image et du son.*

A

1/

3

1 :

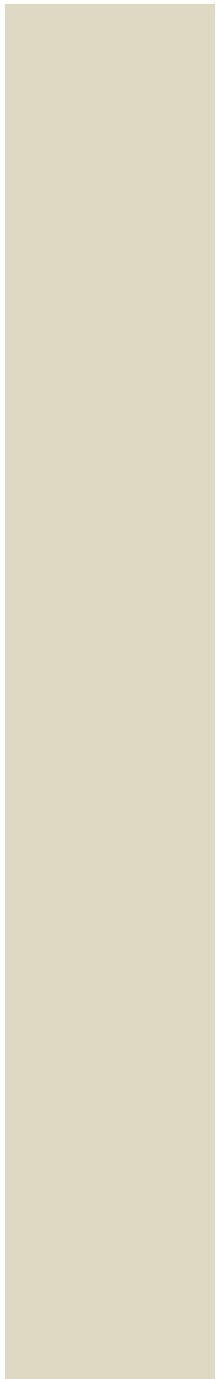
2 :

3

( , )

<p>2/ 3/ A 4/</p>	<p>CABA E .</p>
	<p>:6 1 I 6 9-5 9 EG A. 2</p>
	<p>D</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G ;</li> <li>• D -</li> <li>• G</li> <li>• G 8 2</li> <li>• G 2 4</li> </ul> <p>C</p> <p>3 ), (</p> <p>:</p> <p>:</p> <p>) (</p> <p>,</p> <p>:</p> <p>( , ...),</p> <p>"</p> <p>In ALTET : « Les pédagogies de l'apprentissage » Collection pédagogues et pédagogies » PARIS PUF 1997</p>

E	D	F E
: <ul style="list-style-type: none"> <li>E :</li> </ul> F E E	E / A / F /	/ , / , / , .
E	A	/ : / , C E
:	F /	I / , / D C
,	A / E / F /	I / , / , A , A ( )
	E	I : / , / , / , 1/ ( ) 2/ ) B 3/ 4/ : 5/ : :
E 6 F	CABA E	I : / , / / , .





	<p style="text-align: center;">A</p> <hr/> <p style="text-align: center;">G                      A                      F</p> <hr/> <p style="text-align: center;">B                                      C                                      E</p> <hr/>
	<p>C ,                                      2,</p> <p>C</p> <p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•                                      : I</li> <li style="padding-left: 40px;">. F                      C                      A                      A</li> <li>•</li> </ul>
	<div style="border: 1px solid black; width: 50%; margin: 0 auto; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">B</p> </div> <p>A</p>
	<p>C :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•                                      E</li> <li>• I</li> <li>•                                      :                      A                      E                      2                      EEF</li> <li>•                                      :</li> </ul> <p style="text-align: center;">BIB I G A HIE</p> <p>01. A E :                                      C</p> <p style="padding-left: 40px;">A I                      F 1997.</p> <p>02. BA HB I                      <i>Le savoir en construction</i> , , 1993</p> <p>03. BE F                                      A                      C                      I</p>

10, 2001.

04. B E E I D D -B .
05. C IE , , 1977.
06. C I B *L'enfant difficile considéré comme un être singulier » revue EPS n° 309 2004.*
07. DE I A D A I E 2000.
08. D C , C CH -  
J . 2011.
09. ED D , D ICA D, G IC A  
D D 2008.
10. F E D G HA E E 2011.
11. F E D . ADD I, C. E E AI E , . AI EB I  
. A C CE . E  
H , .2008.
12. GA E J  
16 2005.
13. HA E I FIC F 2013.
14. HA EG E 2011.
15. HEB A DA 25 E 21/01/2003.
16. HE IE 575 2012.
17. H G -A., EIBE C. *Recherches impliquées, Recherches action : Le cas de l'éducation*, B , D B B (8).1988.
18. JA A DA I E E D C D  
E :C . 2000.
19. JAJFE . ADD I, C. E E AI E , . AI EB I  
. A C CE  
H , .
20. EI G 25 E 21/01/2003.
21. AB ID F E C E 1993.
22. I A EF DA I DE EC EDE A E B I E 25/06/2013.
23. H A , *Soziale systeme. Grundriss einer allgemeinen Theorie »*,  
F , , 1982.
24. EI IE G I A D 1997 I E E D C D  
E :C .2000.
25. A C C ED 2002
26. G A ED C EGE B 6 28/08/2008.
27. EFE E IE DE C E E CE FE I E E DE  
E IE D FE A E DE ED CA I B 25/07/2013.

28. C E 575 2012.

29. A A I E IE I D C

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
--	---

	C	I
A	C.1	D F
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>		D  A
C	C.3 C	I.5 C
	C.5	I.5
	C.6 A	

		C	I
	A	C.1	D F
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• F ; E</li> <li>•</li> <li>• ) (</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	C.3 C	D  A   1.5 C
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• - ?</li> <li>• ?</li> <li>• C</li> <li>• C</li> </ul>	C.5	1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C ,</li> <li>• C ( )</li> </ul>	C.6 A	1.5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• A</li> <li>• I</li> </ul>		1.7

I

- C
- C

E

( 1):

C

C	C E				B E E J GE		
C	C6 A				C5 :		
	I	I		C			A

C	E GAGE E E I E				E GAGE E E		
C	C1 C F						
	G				G	G	G

<i>Evaluation externe.</i>	
	<p>E E E E I A A C EDE E I A DA A E I E DE CE JE .</p> <p>C</p> <p>. I</p> <p><b>UN PROJET COMMUN INSCRIT DANS LA DUREE.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul> <p><i>DES SAVOIRS EXIGEANTS ET ACCESSIBLES A TOUS (LA DEMARCHE DE CREATION)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>E</u> _____</li> <li>• <u>A</u> _____</li> </ul> <p style="text-align: right;">. C</p> <p style="text-align: center;">(21).</p> <p><i>DES TEMPS FORTS QUI BALISENT LE PROJET ET DESSINE L'IDENTITE COLLECTIVE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• D _____ B _____ B _____</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• F _____ C _____</li> </ul> <p><i>DES REGARDS EXTERIEURS QUI FONDENT L'IDENTITE COLLECTIVE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• E _____ B _____</li> <li>•</li> </ul> <p style="text-align: right;">2</p> <p><i>LE PLAISIR EPROUVE DANS « LE FAIRE » COMME MEDIEATEUR DE LA RENCONTRE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ : _____ ( _____ ),</li> <li>• _____ 5 _____ : _____ ,</li> <li>• _____ : _____ ( _____ ) , _____ ( _____ ) , _____ ( _____ ) .</li> </ul> <p><i>LA PROGRESSIVITE DES DISPOSITIFS MIS EN ŒUVRE.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____ ,</li> </ul>
	<p>A DIFFIC EA A AI E A EC G EA I B E :38 E E E .</p>

	<p style="text-align: center;">:</p> <p>A _____ ,</p> <p style="text-align: center;">. A _____ ,</p> <p style="text-align: center;">:</p>

	<p>C</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>
	<p>) ( ,</p> <p>. C</p> <p>2014 /2015.</p>

C

:

- ( , , E ).

- I - : I , EG A .

- - ( ).

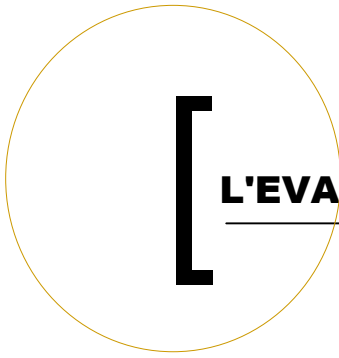
E :

E , , .

E

E





# L'EVALUATION DE L'ACTION, TYPOLOGIE

---

	- -
	-
	- - - -
	- -
	-
	- - -
	-
	- -

	1.1
	1.2
<i>l d c a , da )</i>	1.3



	1.4
	1.13
(développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle)	3.1
	3.5
- , - )	3.6

:

C E	DA I E DI I IF	HE E	CHA DI CI I AI E

I C I / JE / DE A CHE DE C EA I / I E AC I / IDE I E  
C EC I E / E I E D A A E A CE A G E / E ACE E A I E / E  
EDAG GI E .