

Fiche informative sur l'action 2016-2017

pasi@ac-nancy-metz.fr

Titre de l'action :
Enseignement d'Exploration « Histoire, Culture et Ecriture » : le patrimoine messin
Nom, adresse postale, mél et numéro de téléphone de l'école ou de l'établissement (préciser la circonscription pour une école) :
Lycée R. Schuman, 4 rue Mgr Pelt, BP55130, Metz (57074) ce.0570057C@ac-nancy-metz.fr 03.87.76.40.40
UAI de l'école ou de l'établissement :
0570057C
Site internet de l'école ou de l'établissement :
http://lycee-schuman.fr/
Souhaitez-vous présenter cette action au prix académique de l'innovation 2017 (sous réserve que l'action soit effectivement mise en œuvre) ?
Non
Votre action est-elle une innovation ? Une expérimentation au titre de l'article L401-1 ? Une expérimentation relevant d'un autre cadre (précisez) ?
Une expérimentation
Date de création de cette fiche :
16/06/2017
Date du début de votre action :

Octobre 2016	
Durée prévue (nombre d'années scolaires) :	
1 année (18 heures)	
Quels documents allez-vous produire ? Préciser la nature (écrit, diaporama, vidéo, son...) :	
Réalisation d'une bibliographie, d'un livret de visite et de d'exposés sous forme de diaporama.	
Avez-vous une URL à communiquer pour retrouver ces documents (à défaut ce sera celle de votre article sur le site du PASI) ?	
http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1224	
Résumer votre action en une centaine de mots maximum, soignez précis et attractif, cette description doit être accessible à tout public :	
L'objectif de cet enseignement d'exploration est de familiariser les élèves avec le patrimoine de leur ville à des périodes différentes (antique et contemporaine) et de découvrir des métiers en lien avec le patrimoine local (archéologue et conservateur du patrimoine).	
Nom et prénom de la personne contact :	SOMMELET Pauline
Fonction :	Enseignante Histoire - Géographie – Histoire des arts.
Numéro de téléphone :	03.87.76.40.40
Mél :	pauline.sommelet@ac-nancy-metz.fr
Site en ligne (adresse de l'article du site du PASI consacré à votre action) :	
http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1224	
Dans quelle(s) catégorie(s) s'inscrit votre action (n'en conserver que 2 au maximum, effacer les autres) ?	
3. ambition scolaire pour les élèves 6. action en lien avec le patrimoine	
Constat à l'origine de l'action :	
Le patrimoine local est souvent ignoré en tant qu'objet d'étude par les élèves.	
Objectifs poursuivis :	

Familiariser les élèves avec le patrimoine de leur espace proche, réaliser des supports pour en faire un objet d'étude en classe.
Nombre d'élèves et niveau(x) concerné(s) :
21 élèves de seconde PACTE.
Décrivez votre action (de façon à compléter le résumé) :
Travaux sur place et en classe pour découvrir le patrimoine, le mettre en relation avec les périodes de l'histoire. Rencontrer des professionnels du patrimoine. Réaliser des supports de présentation des éléments étudiés : bibliographie, un livret de visite et exposés sous forme de diaporama.
Modalités de mise en œuvre de l'action :
18H au CDI, en salle informatique ou en visite dans la ville et au musée de la Cour d'Or.
Quels sont les moyens mobilisés ? Nombre d'enseignants ? Quelles disciplines ? Quels autres personnels impliqués ?
2 enseignantes (histoire et documentation)
Votre action a-t-elle une dimension partenariale ? Avec qui ? De quelle nature ?
Intervention d'une archéologue (Isabelle Mangeot) et d'une conservatrice du patrimoine (Dorothee Rachula).
Votre action a-t-elle des liens avec la recherche (contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action...) ?
Consultation d'ouvrages spécialisés au CDI, réalisation d'une bibliographie. Découverte des recherches récentes en archéologie dans la région Grand Est.
Quelles sont les modalités de suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe...) ?
Evaluation par compétences.
Citez des ressources, des points d'appui, des leviers qui vous ont permis de progresser (3 maximum) :
Les contacts établis avec des partenaires extérieurs du monde de la recherche ou de la conservation.
Avez-vous rencontré des difficultés, des résistances, des freins qui ont gêné votre action (3 maximum) ?
Certains élèves inscrits à cet enseignement d'exploration ne semblaient pas motivés et regrettaient qu'il n'y ait pas de note.

Indexation de l'action

Mise en œuvre de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - par une équipe élargie : interdisciplinaire et/ou inter catégorielle - un ou plusieurs partenaires (précisez)
Pilotage de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - un chef d'établissement/directeur d'école en concertation avec les chefs de projets et/ou le conseil pédagogique
Typologie de l'évaluation de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - sur les élèves (satisfaction, acquisition, compétence...) - sur l'enseignement des disciplines - sur le parcours des élèves (insertion suite à l'action etc.) - sur les pratiques professionnelles de l'équipe éducative (interdisciplinarité, gestes professionnels etc.)
Typologie des modalités d'évaluation de l'action	<ul style="list-style-type: none"> - uniquement l'évaluation de la tâche réalisée - une évaluation interne intégrant l'analyse des acquis des élèves - une évaluation purement externe - une évaluation interne ET externe - une évaluation intégrée dans le rapport du chef d'établissement
Typologie de l'accompagnement (qui est accompagné ?)	<ul style="list-style-type: none"> - le(s) chef(s) de projet(s)
Typologie de l'accompagnement (qui accompagne ?)	<ul style="list-style-type: none"> - un chef d'établissement
Typologie de l'accompagnement (quel type d'accompagnement ?)	<ul style="list-style-type: none"> - conseil (prospectif)
Liens avec la recherche. Sur quelle thématique ?	

Thématiques (classification du [DRDIE](#))

LYCEE	
Mise en œuvre de la Réforme du lycée (réussite en seconde)	2.1
Voie professionnelle (<i>options, module DP6, alternance,..</i>)	2.3

Enseignement des disciplines Interdisciplinarité	2.6
Orientation dont orientation active (<i>Ambition, liaisons secondaire/supérieur, filières d'excellence</i>)	2.8
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Art et culture (<i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i>)	3.1

Mots-clés (indexation PASI-CARDIE)

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Lycée d'enseignement général	Diversification pédagogique Individualisation Partenariat	Arts et culture Compétences Documentation Evaluation Maîtrise des langages Parcours des métiers et des formations TICE	Education artistique Histoire des arts Histoire, Géographie Informatique Interdisciplinarité

Et : Enseignement d'exploration