

Titre de l'action :
<b>Maîtrise des langages et égalité filles-garçons</b>
Nom, adresse postale, mél et numéro de téléphone de l'école ou de l'établissement (préciser la circonscription pour une école) :
Ecole Elémentaire publique 18, rue du Général Eblé 57510 SAINT-JEAN-ROHRBACH <a href="mailto:ce.0573510@ac-nancy-metz.fr">ce.0573510@ac-nancy-metz.fr</a> Circonscription de St-Avold Est
UAI de l'école ou de l'établissement :
0573510F
Site internet de l'école ou de l'établissement :
En cours de construction
Souhaitez-vous présenter cette action au prix académique de l'innovation 2018 (sous réserve que l'action soit effectivement mise en œuvre) ?
Non
Votre action est-elle une innovation ? <a href="#">Une expérimentation au titre de l'article L401-1 ?</a> Une expérimentation relevant d'un autre cadre (précisez) ?
Une innovation
Date de création de cette fiche :
Débutée en janvier 2017.
Date du début de votre action :

Janvier 2017	
Durée prévue (nombre d'années scolaires) :	
Achevée en avril 2017 pour l'année scolaire 2016/2017. A reconduire de manière régulière.	
Quels documents allez-vous produire ? Préciser la nature (écrit, diaporama, vidéo, son...) :	
<p>Quizz et divers jeux numériques disponibles en ligne, cartes mentales numériques.  Captures d'écran du travail réalisé par les élèves : à la fois travail préparatoire et aussi postérieur à la mise en œuvre numérique.</p>	
Avez-vous une URL à communiquer pour retrouver ces documents (à défaut ce sera celle de votre article sur le site du PASI) ?	
<a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1227">http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1227</a>	
Résumer votre action en une centaine de mots maximum, soignez précis et attractif, cette description doit être accessible à tout public :	
<p>L'égalité des chances est une mission fondamentale que l'école doit garantir aux élèves : l'égalité filles-garçons en est une dimension incontournable. Les enfants comme les adultes adoptent parfois, consciemment ou non, des comportements et des attitudes qui peuvent mettre en déséquilibre les relations interpersonnelles et freiner l'épanouissement, les ambitions et les choix des citoyens en devenir que sont les enfants. En s'appuyant notamment sur le levier du numérique, outil ludique auquel adhèrent volontiers les élèves, le projet mis en œuvre a donc eu pour but de démonter les préjugés, les clichés qui fragilisent et mettent en péril cette égalité, et de montrer aux dits élèves, voire de leur démontrer, que tous les choix, notamment professionnels, leur sont ouverts et accessibles quel que soit leur sexe.</p>	
Nom et prénom de la personne contact :	KRATZ Nathalie
Fonction :	Professeur des écoles
Numéro de téléphone :	03 87 09 64 65
Mél :	<a href="mailto:nathalie.kratz@ac-nancy-metz.fr">nathalie.kratz@ac-nancy-metz.fr</a>
Site en ligne (adresse de l'article du site du PASI consacré à votre action) :	
<a href="http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1227">http://www4.ac-nancy-metz.fr/pasi/spip.php?article1227</a>	
Dans quelle(s) catégorie(s) s'inscrit votre action (n'en conserver que 2 au maximum, effacer les autres) ?	
<p>2. climat scolaire serein  3. ambition scolaire pour les élèves</p>	

Constat à l'origine de l'action :

En décembre 2016, j'ai eu l'opportunité de participer à un stage "Egalité filles-garçons", organisé sous l'égide du groupe départemental travaillant sur cette thématique. Mon premier ressenti a été de penser que mon école et mes élèves n'étaient pas forcément concernés par la nécessité d'un travail et d'une analyse sur ce sujet. Pourtant, après une observation et une introspection plus approfondie des comportements et des attitudes, conscientes ou non, des élèves, de l'ensemble des usagers de l'école, des situations rencontrées dans l'établissement, voire de mes propres comportements d'enseignant(e), la nécessité est apparue d'engager une réflexion et un cheminement pour parvenir à faire de l'égalité entre les filles et les garçons, une réalité fondamentale garantie par l'école dans l'ensemble des interactions et des choix de la vie quotidienne.

Objectifs poursuivis :

- \* Lutter contre les discriminations, favoriser la mixité
- \* Faire évoluer ses propres représentations
- \* Développer un regard critique sur les stéréotypes concernant les filles & les garçons
- \* Accepter les différences
- \* Connaître les règles de vie de la classe & de l'école
  
- \* Langage oral : ensemble des compétences du cycle 2
- \* Lecture & compréhension de l'écrit : lire à voix haute, s'enregistrer de manière à être compris
- \* Ecriture : produire des écrits, réviser & améliorer l'écrit qu'on a produit
- \* EDL : raisonner pour résoudre des problèmes orthographiques (masculin <--> féminin), identifier des relations entre les mots, entre les mots & leur contexte d'utilisation, enrichir son répertoire de mots, les mémoriser & les réutiliser
  
- \* S'approprier un environnement numérique : savoir manipuler une tablette numérique et des applications spécifiques, savoir communiquer avec des tablettes (envoi de documents et d'images).

Nombre d'élèves et niveau(x) concerné(s) :

Classe de CP-CE1 : 3 + 13, soit 16 élèves

Décrivez votre action (de façon à compléter le résumé) :

Deux rencontres à l'ESPE avec les EFS ont permis de leur présenter le projet et de le finaliser.

**Séance 1 :**

\* Métiers des parents : recueil du métier du père & de la mère de chaque enfant. *Eventuels* commentaires mais sans les susciter particulièrement pour ne pas induire les élèves.

\* Utilisation du livret de l'élève Cassons les clichés : M. & Mme Ourse p. 3 à 7 (travail individuel,

**! LA COUVERTURE & LA PAGE 1 SONT MASQUEES PAR UN CACHE !**), (**annexe 1**). Pour info, il existe un livret enseignant et un livret parents.

→ Rédaction par l'enseignante d'une fiche synthétique des résultats en différenciant les réponses des filles et des garçons. Cela permettra une 1<sup>ère</sup> analyse de l'enseignante sur les réponses apportées, notamment en fonction de sa connaissance de la famille (**annexe 2**).

### **Séance 2 :**

→ Mise en commun des réponses avec pour chaque page : observations & commentaires. Retrait du cache de la couverture & page 1 du livret **Cassons les clichés : M. & Mme Ourse**, & explicitation globale : répartition des tâches selon une représentation traditionnelle ou non, selon les spécificités des familles qui induisent et confortent ou non cette répartition traditionnelle

--> qu'est-ce qu' ?

\* Retour sur la liste des métiers des parents précédemment recueillie : métiers dits masculins, métiers dits féminins, métiers mixtes ?

--> Synthèse : observer qu'il existe encore une répartition souvent traditionnelle des tâches, voulue ou non, consciente ou non (« C'est maman qui fait la cuisine » / « Maman aime faire la cuisine », ...).

\* Elargir par exemple vers les activités en récréation ou de loisirs : déterminisme identique ?

### **définition des actions : réalisations en lien avec le numérique :**

Mémory ou duo des métiers (image–texte, texte–son, image–son, ...), QCM orthographique & sens (un infirmier --> une infirmiaire, une infirmière ...) : montrer qu'il n'existe pas de professions réservées, que les deux dénominations (féminin-masculin) existent.

Cartes mentales de synthèse.

--> **Applications numériques** : **Bitsboard (spécifique Apple), Tiny Tap, Mindomo** (A noter : ces applications ont déjà été découvertes ou utilisées, à degrés divers, par les élèves).

Liste métiers précédente et ajout de métiers par les élèves : décision des métiers retenus

--> Recherche orthographique / genre : masculin <--> féminin. A l'oral & recherche dans le dictionnaire papier ou numérique.

--> Recherche homophones, termes en lien avec le thème, jeux de mots, clins d'œil, ...

### **Séance 1 & 2 :**

Prise en main encadrée de l'application : présentation collective au tableau (logiciel Reflector) avec manipulation individuelle (définition & essais de la présentation qui sera utilisée pour le QCM, exemples : **annexes 3a, 3b & 3c**)

--> par groupe, répartition des métiers puis rédaction sous forme de trace écrite des questionnaires à choix multiple (**annexes 3d & 3e**)

--> recherche par l'enseignante ou les élèves, sous surveillance de l'enseignante, des photos nécessaires (métiers).

### **Séance 3 avec EFS de l'ESPE :**

3 groupes (2 EFS & enseignante) TinyTap : rédaction & enregistrement des textes (2 niveaux de difficultés pour 1 QCM identique)

---

### **Séance 1 & 2 :**

Prise en main encadrée de l'application : présentation collective (Reflector) avec manipulation individuelle (définition & essais de la présentation qui sera utilisée pour le Memory)

--> par groupe, répartition des métiers puis rédaction sous forme de trace écrite de listes des items retenus (**annexe 4a**)

### **Séance 3 avec EFS de l'ESPE :**

3 groupes (2 EFS & enseignante) Bitsboard : rédaction & enregistrement des items (**annexe 4b**).

**A noter :**

.....

.....

.....

### **Séance 1 :**

Retour sur le livret **Cassons les clichés** & lecture des 2 histoires proposées : "La robe de Rose" & "L'histoire de Petit Shou" : lecture individuelle puis collective

--> commentaires, remarques, débat : clichés illustrés par l'histoire (pourquoi tel cliché ?), retournement de la situation & dénouement, effets sur le comportement et la mentalité des personnages

--> rappel de l'ensemble du travail déjà réalisé et de l'objectif recherché

énoncer et lister des représentations traditionnelles (*être capable de le faire est déjà un 1<sup>er</sup> indicateur à la fois de la capacité à identifier qu'il s'agit de clichés, et aussi du changement des représentations qui a pu s'opérer pour les élèves depuis le début de l'action*) (**annexe 5**).

### **Séance 2 :**

Rappel séance 1, définition & présentation du projet de carte mentale.

Axe défini : "Je suis une fille : je peux, j'ai le droit de ..." / "Je suis un garçon : je peux, j'ai le droit de ..." A noter : les élèves ne s'interdiront pas de faire des choix traditionnellement attribués à leur sexe, sous prétexte qu'il peut aussi s'agir de clichés dans leur acception réductrice.

--> réalisation par groupes de 2 garçons ou 2 filles : choix des clichés (à nouveau, il faut être capable de

les "attribuer", cf remarque plus haut) et réalisation de la carte mentale (**annexes 6**)

chaque groupe présente une rétrospective de ses productions (logiciel Reflector). Les productions réalisées sur Tiny Tap (quizz) et Bitsboard (multiples jeux faisant appel au son, à l'image, à la lecture) ont été à disposition des élèves tout au long de l'action.

Modalités de mise en œuvre de l'action :

Rédaction du projet suite au stage "Egalité filles-garçons" de décembre 2016, présentation et finalisation lors de 2 séances à l'ESPE avec les EFS. Préparation à l'écrit des créations numériques (trames). Utilisation de 12 iPad, 1 ordinateur MacBook Air et 1 vidéoprojecteur. 2 groupes de 5 élèves et 1 groupe de 6 élèves.

Quels sont les moyens mobilisés ? Nombre d'enseignants ? Quelles disciplines ? Quels autres personnels impliqués ?

3 enseignants : la titulaire et 2 EFS présents pour encadrer les 3 groupes et aider à la mise en œuvre numérique du projet. Présence d'une AESH accompagnant un élève en situation de handicap. Disciplines : maîtrise du français, éducation morale et civique et questionner le monde (environnement numérique).

Votre action a-t-elle une dimension partenariale ? Avec qui ? De quelle nature ?

J'ai eu l'opportunité d'inscrire dans ce projet dans une formation partenariale avec deux EFS de l'ESPE de Sarreguemines.

Votre action a-t-elle des liens avec la recherche (contacts, travaux engagés ou références bibliographiques en appui de votre action...) ?

Non

Quelles sont les modalités de suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe...) ?

Evaluation de la tâche réalisée, des productions des élèves (fond et forme), modification des comportements et de l'implication dans certaines activités (inconscientes, ou conscientes et explicitées par les élèves, observées par l'enseignante).

Citez des ressources, des points d'appui, des leviers qui vous ont permis de progresser (3 maximum) :

Tutoriels en ligne pour l'utilisation des applications, tutorat par certains élèves qui maîtrisent déjà bien les applications. A saluer, réflexivité étonnante des élèves sur leurs propres comportements.

Avez-vous rencontré des difficultés, des résistances, des freins qui ont gêné votre action (3 maximum) ?

Regard des autres pour certains élèves. Soucis de connexion pour les mises à jour des applications.

Précisez comment vous allez évaluer votre action (objectifs, modalités et indicateurs)  
(2000 caractères maximum) :

\* Pour l'élève : la capacité à énoncer des clichés et la réalisation des cartes mentales afférentes constituent déjà une évaluation. Cette réflexion m'a-t-elle changée ? (Mon ressenti, ce que je pense, mon comportement, dans la classe, à l'école, dans les activités extra-scolaires, à la maison...). Débat oral: énoncer ce qui a changé dans les faits (jeux lors des récréations, constitution spontanément mixte des équipes, participation sans réticence aux activités d'expression artistique telles la danse, choix de couleurs en arts visuels par exemple...)

\* Pour l'enseignante : les représentations des élèves ont-elles changées ? Ressenti de l'enseignante, observation de comportements en classe, en récréation, en EPS (jeux lors des récréations, constitution spontanément mixte des équipes, participation sans réticence aux activités d'expression artistique telles la danse...). Recueil d'anecdotes sur le thème travaillé, rapportées par les enfants ou les parents.

\* Bilan "récréatif" : réalisation des mots croisés de la dernière page du livret **Cassons les clichés**

Quels effets avez-vous constatés sur les acquis des élèves ?

\* Capacité à se reprendre, à se rendre compte de ses attitudes, de ses comportements ou de ses propos, et à les corriger le cas échéant. Capacité des camarades à attirer l'attention sur une attitude, un comportement, un propos, ...

\* Maîtrise du langage : masculin <--> féminin, vocabulaire étoffé, phrase interrogative. Acquis réinvestis à chaque séance à la fois pour la réalisation des outils numériques et pour répondre aux outils créés par les camarades.

\* Maîtrise de l'outil numérique, aide à l'apprentissage.

Quels effets avez-vous constatés sur les pratiques des enseignants ?

Sur la thématique en elle-même : contrôle et réflexivité de plus en plus automatiques sur d'éventuelles attitudes ou propos (pourcentage de filles ou de garçons sollicités dans tous les cas ou selon les disciplines, attribution de tâches aux élèves, ...).  
Sur l'utilisation de l'outil numérique : autonomie rapide et coopération spontanée et fructueuse des élèves.

Quels effets avez-vous constatés sur le leadership et les relations professionnelles ?

Ce projet a permis l'échange avec les pairs : intervenants du groupe départemental "Egalité fille-garçons" chargé du stage initial, avec les formateurs de l'ESPE et les EFS.

Quels effets avez-vous constatés sur l'école, l'établissement ?

Jeux plus mixtes dans la cour de récréation, "reprise" des élèves de cycle 3 par les élèves de cycle 2

Quels effets avez-vous constatés plus généralement sur l'environnement ?

/

Souhaitez-vous communiquer une réussite particulière à l'extérieur ?

/

Avis du chef d'établissement ou de l'IEN :

/



	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
