

Arnaud Gillet, professeur des écoles, juin 2017
Ecole Saint Jean Rohrbach 57

Sommaire

- 1- Matériel à disposition
 - 2- Objectifs spécifiques et déroulement des séances
 - 3- Production des élèves
 - 4- Gestion de la classe
 - 5- Résultats de l'action
 - 6- Prolongements
 - 7- Difficultés rencontrées
 - 8- Perception de l'action par les membres de la communauté scolaire
- Conclusion

Séance 1

Objectifs

Etre capable de mener une recherche documentaire sur Safari, Bing, Google,

Savoir organiser des photos dans différents albums thématiques.

Maîtrise du vocabulaire spécifique (église, cathédrale...).

Savoir effectuer une recherche dans un dictionnaire numérique.

Déroulement

J'ai demandé aux élèves dans un premier temps de rechercher dans le dictionnaire des définitions : architecture, église et cathédrale (travail en binôme, mutualisation au tableau, copie des 3 définitions dans le répertoire).

Etienne de Metz sur le site www.hdmedia.fr (Ipads, groupes de 3 élèves).

e Saint

Recherche de photographies sur des navigateurs variés (pour avoir des photos différentes selon les groupes) et images caractéristiques des 2 styles à répartir dans 2 albums distincts dans la le temps restant), imposer les photos de la frise (St Pierre aux Nonnains, ssoire, Strasbourg Notre Dame, Cathédrale de Reims).

Séance 2

Objectifs

Etre capable de mener une recherche documentaire sur safari images, savoir effectuer des captures

Savoir organiser des photos dans différents albums thématiques.

Déroulement

ves de lire

Les élèves complètent alors une trace écrite numérique lacunaire que j'ai préparée au préalable avec des mots clés trouvés à partir des encyclopédies. J'envoie par Airdrop le fichier word spécifique à partir de mon ordinateur sur l'ensemble des Ipads (application Word), l'opération prend quelques secondes. A l'inverse, les élèves me renvoient les textes lacunaires complétés par Airdrop sur mon ordinateur en fin de séance.

Séance 3

Objectifs

Maitrise du vocabulaire spécifique.

Savoir annoter une photo.

Déroulement

Proposer 2 photos : une église romane et une église gothique, les élèves doivent replacer les caractéristiques visibles sur chaque photo au bon endroit ; art roman : mur bas, épais, peu : murs hauts, grandes ouvertures, églises

sur les Ipads (application : Skitch).

Lors de la séance, je connecte un des Ipads à mon ordinateur avec Reflector 2 et je vidéoprojette l'écran au tableau, ainsi l'ensemble de la classe peut se référer à ce groupe. Lorsque

je m'aperçois qu'un groupe réalise un travail exceptionnel de par sa qualité ou son originalité, je transmets alors l'image de leur Ipad au tableau avec Reflector 2, on peut ainsi projeter l'image de 2 Ipad simultanément.

Mutualisation au tableau (Reflector 2, vidéoprojecteur), correction si nécessaire, imprimer le résultat final pour affichage.

Séance 4

Objectifs

Compléter une carte mentale.

Maîtrise du vocabulaire spécifique.

Maîtrise de l'application Mindomo.

Savoir élaborer une carte mentale (organiser des données et des illustrations).

Déroulement

Rappel des séances

relevées lors de la séance précédente, les noter au fur et à mesure au tableau sans référence à un style et mélangées.

Elaboration de 2 cartes mentales (une pour l'art roman l'autre pour l'art gothique) dans Mindomo incluant les photos.

Les élèves ont déjà créé des cartes mentales avec Mindomo en début d'année, ils maîtrisent donc bien l'application et l'élaboration des cartes heuristiques est donc rapide.

Les élèves se servent du texte lacunaire corrigé pour compléter leur carte mentale, ils associent une caractéristique de chaque art avec une photographie ou un schéma l'illustrant.

Mutualisation au tableau (Reflector 2) avec le vidéoprojecteur.

Séance 5

Objectifs

Savoir élaborer une frise chronologique à partir de dates.

Illustrer cette frise.

Déroulement

Un rappel a été écrit au tableau, j'ai demandé aux élèves différentes dates historiques qui

par Christophe Colomb. J'ai demandé aux élèves de commencer la construction de la frise en incluant ces dates. J'ai aussi fourni aux élèves les principaux paramètres

Rappeler la première séance de découverte, « quels sont les 2 édifices dont nous avons

parlé ? À quel style appartiennent ces 2 édifices ? ».

Demander aux élèves de les ranger chronologiquement et de les placer sur la frise chronologique.

Demander aux élèves de retrouver dans le support lacunaire les dates du style roman (950 à 1200), du style gothique (1200 à 1600), puis les élèves doivent mener une recherche sur internet pour trouver les dates de la construction de Saint Pierre aux Nonnains (préroman), de la cathédrale

la cathédrale de Strasbourg. Je demande alors aux élèves de bien prendre en notes à quoi correspondent les dates (par exemple année de la construction de la flèche de la cathédrale).

A l'aide de ces différentes dates je leur demande de construire une frise chronologique incluant les photos et dates de 3 édifices au moins.

Mutualisation (Reflector 2), correction si besoin.

J'imprime une frise pour chaque élève grâce à l'imprimante Airprint.

Séances 6 et 7

Objectifs

Savoir élaborer un quiz à partir des connaissances acquises lors du projet

Maitrise du vocabulaire spécifique

Déroulement

Rappel des séances précédentes par les élèves, acquises, proposer aux élèves de réaliser par groupes de 3 un quiz à destination des autres groupes.

l'application et je leur demande de reprendre les photos sélectionnées lors de la séance 1, la frise chronologique, les cartes mentales ainsi que le texte lacunaire qui a été complété lors de la deuxième séance. A partir de ces éléments, les élèves doivent poser des questions et proposer des réponses (une exacte et 3 erronées). Dans un premier temps, je leur demande d'écrire manuscritement les questions afin de pouvoir les valider et les corriger (orthographe). Une fois les questions rédigées, les élèves prennent l'Ipad.

Lors de la deuxième séance, j'introduis la possibilité avec Tinytap de sélectionner une partie de la photographie pour répondre. Ainsi certains groupes vont sélectionner des photographies sur lesquelles il faudra identifier la flèche de la cathédrale, des vitraux ou encore le tympan en appuyant sur la bonne zone de l'image.

Proposer son quiz aux autres groupes (échange des iPads une fois les quiz finalisés).

Remarques

□



Exemple de carte mentale sur l'art gothique (travail réalisé en binômes)

Exemple de carte mentale sur l'art roman

□ _____

□ _____

□ _____



Programmes 2016 :

Thème : Le temps des rois « nommés et de grandes caractéristiques simples pourront être repérées ».

Compétences du LSU (livret scolaire unique) :

S'informer dans le monde du numérique, trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique.

Pratiquer différents langages en histoire, s'approprier et utiliser un lexique historique.

Coopérer et mutualiser, organiser son travail dans le cadre d'un groupe, utiliser les outils numériques dans le travail collectif.

6) _____

Durant ce projet, les élèves ont créé leurs propres outils, leurs supports pédagogiques. Ce n'est plus l'enseignant qui transmet le savoir directement, c'est l'apprenant qui le construit, qui s'approprie les connaissances. Le maître met à disposition des outils (les tablettes et les applications) et explique leur fonctionnement, il indique les objectifs