

Liaison CM2-6^{ème}

Création de la webradio moulinrousseau



00

/ /

0

!!

Sommaire

!

!

!! ! ! ! ! ! / !

!

I) Diagnostic p.4

/ ! ! !! ! ! ! ! ! /5!

/ ! ! .7 ! ! ! ! ! ! /5!

/ ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! /6!

!

II) Compétences p.6

/ ! ! ! ! ! ! ! ! /7!

/ !! ! ! ! ! ! ! ! /8!

!

III) Descriptif du projet p.11

/ . ! !! !!! ! ! ! ! / !

/ . !!! ! ! ! ! ! ! ! / !

/ ! ! ! ! ! ! ! ! ! / !

5/ ! !!! ! ! ! ! ! ! ! / !

6/ ! !!! ! ! ! ! ! ! ! / 5!

7/ ! ! ! ! !!! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! / 7!

8/ ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! / 8!

!

IV) Bilan p.18

/ ! ! ! ! ! ! ! ! ! / !

! ! ! !

/ ! ! ! ! ! ! ! ! ! / !

!

/ ! ! ! ! ! ! ! ! ! / !

!

/ ! 1 6. 1 7! ! ! ! ! ! ! / !

!

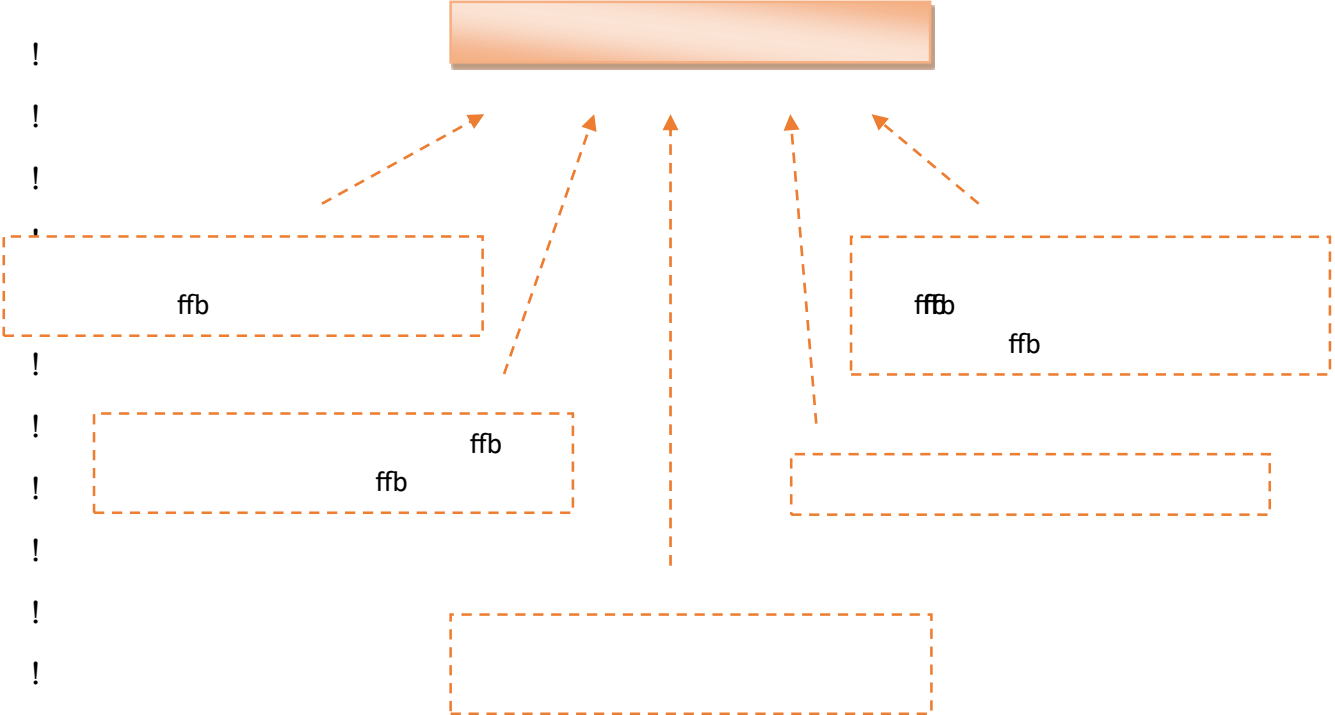
V) Annexes p.22

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
!
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
!
!
!
!
!

II) Compétences

1. Compétences visées

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
!!



!

- ! ! - ! ! ! !
 ! ! ! ! - ! ! ! !
 / ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! - ! ! ! - ! ! ! !
 - ! ! ! ! ! ! / - !
 ! ! ! ! ! ! ! ! /
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 !!

!	!
! ! ! ! ! !	! ! ! ! ! !
! ! ! /	! ! ! ! ! ! !
! ! ! /	!! ! ! ! ! ! !
!! ! ! ! /	!! ! ! ! ! ! !
!! ! ! ! ! ! !	! ! ! ! ! ! ! !

!

2. Evaluations

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! -
 ! ! "



!!

! - ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! !) ! ! ! ! ! 0 ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! !

!

! - ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
0 6!

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! 60 6!
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! 0 6!
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! - !
- ! ! ! ! ! ! ! ! 0 6!
! ! ! ! ! ! ! ! ! - ! ! ! 0 6!

! - ! ! ! ! ! 5!

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
0 6!

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! 60 6!
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! 10 6!

! - ! ! ! ! ! 8!

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! 60 6!

!

! ! ! ! 17 45! 17! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! !) ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

!

! - ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! 60 !
! ! ! ! ! ! ! ! 0 !

6. Variation autour d'un thème : la vie à l'école et au collège

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

À

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

À

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
À ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
0 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
À ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

À

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
À ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
- ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

À



! - ! ! ! ! ! - ! ! ! ! !
 ! ! ! / ! ! - ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! /

!

IV) Bilan

1. Réussites

- ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 - ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 / ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 - ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 - ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! / ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! / ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 - ! ! ! - ! ! /

!

- ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! / ! ! ! ! ! ! ! !
 - ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
 /

!

3. Projets 2015-2016

! ! ! ! !! ! ! ! ! ! !
!7 ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! / ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! / ! /
! .. ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
!) /!
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !
! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! ! !

!

**Monique Lecomte, professeur de lettres classiques et Alexandre Butto,
professeur des écoles (CM2), août 2015.**

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

!

Annexe 1 :!évaluation_diagnostique_fiched'activité

Un jour, un mot ».

bjectif de votre émission

Étape 4 : Réfléchissez à la meilleure manière de présenter votre sujet pour intéresser vos

Étape 5

Annexe 2 : évaluation diagnostique élèves

Fiche élève 2. Evaluation de départ

Nom De	Contenu :				Les qualités de la présentation orale					
	Pas du tout 0 pt	Un peu 2 pts	Bien 5 pts	Très bien 8 pts	Audible 2 pts	Bien articulé 2 pts	Bonne vitesse 2 pts	Avec le ton 2 pts	Niveau de langue adapté 2 pts	Phrases simples et claires 2 pts

<p>.....</p> <p>.....</p>

Annexe 4 : définir le reportage

Fiche élève 3. Qu'est-ce qu'un reportage ?

Activité 1 . Des émissions très différentes

correspond chacune des phrases ? Cochez dans le tableau en fonction de ce que vous entendez.

	Extrait 1	Extrait 2
a. Il y a beaucoup de sons très différents.		
b. On entend seulement des voix et des jingles.		
c. Le ton est très journalistique : tout a été écrit.		
d. La parole est libre, spontanée, comme dans une conversation.		
e. L'enregistrement est réalisé sur le terrain.		
f. Les journalistes sont en studio.		
g. L'extrait sonore est très vivant.		

2- De quoi s'agit-il ? Cochez la bonne réponse en fonction de ce que vous entendez.

Extrait 1 :

O d'une revue de presse

O des titres de l'actualité

O d'une interview

Extrait 2 :

O d'un jeu radiophonique

O d'un micro-trottoir

O d'un reportage

Activité 2. Sons et voix.

Extrait 3 : *Si loin si proche*, « Le carnaval d'Ivréa » (28/09/2007)

Extrait 4 : *Si loin si proche*, « Mauritanie : mon premier désert » (24/04/2009)

Extrait 5 : *Si loin si proche*, « Sur les pas des Beatles à Liverpool » (12/02/2010)

Grille 1

		Extrait 3	Extrait 4	Extrait 5
LES SONS	Quels bruits (autres que les voix) entend-on ?			
	Quelles images vous viennent à l'esprit en écoutant ces bruits ?			
	Peut-on déduire dans quel(s) lieu(x) se déroule le reportage ?			

Grille 2

		Extrait 3	Extrait 4	Extrait 5
LES VOIX	Combien de voix entendez-vous ?			

2- Grâce à toutes ces informations, que pouvez-vous déduire sur les sujets des reportages ?

Extrait 3

.....

Extrait 4

.....

Extrait 5

.....

Activité 3 : La structure d'un reportage

Extrait 6 : [Si loin si proche Mauritanie, « Mauritanie : mon premier désert », \(24/04/2009\).](#)

Écoutez l'extrait 6 et retrouvez les contenus des différentes parties qui composent les premières minutes de l'émission *Si loin si proche*. Reliez les informations ci-dessous :

Les différentes parties et leur contenu

1. l'accroche ou l'attaque : enregistrement sur le terrain avec ambiance sonore et interviews
2. le générique : présentation, en studio, du thème de l'émission par le présentateur (Ludovic Dunod).
3. le lancement : Ludovic Dunod échange en studio avec le reporter informations, explications et anecdotes autour du sujet de l'émission.
4. le reportage : courte séquence sonore composée de musique, de sons et de voix, qui sert à annoncer le titre de l'émission.
5. les interventions : moment fort, phrase clef, extrait(e) du reportage qui va être diffusé.

Au moins trois personnes interviennent dans un reportage. Précisez le rôle de chacun :

Le reporter :

La personne interviewée :

Le présentateur :

[Document créé à partir des fiches pédagogiques de RFI \(les émissions auxquelles il est fait référence sont disponibles sur le site de RFI\)](#)

!
