

## Le parcours de santé (Rep+)

REP+ de Woippy (Moselle), académie de Nancy-Metz 2016-2017

### ANNEXE 5

#### **PROGRAMMATION des séances EPS « restitution des tests sportifs Diagnoform » CP-CM2**

##### **OBJECTIFS**

Les objectifs reposent sur les échanges entre deux classes les CP et les CM2. Les CM2 doivent réaliser une commande de la classe de CP : restituer une séance de 5 tests sportifs visant à établir respectivement une capacité de coordination, souplesse, endurance et vitesse et force.

Les objectifs sont également de viser le public des parents, leur communiquer le projet santé qui se déroule sur 5 ans, afin que ceux-ci puissent prendre connaissance des progrès et évolutions de leurs enfants, et de s'impliquer en amont dans le cadre de la vie familiale.

Les objectifs sont de répondre à un projet d'école et un projet REP+ lié à l'hygiène et la santé.

**NOMBRES DE SEANCES ESTIMEES** : 3 séances d'EPS, une séance de réalisation des affiches, une séance d'exposé aux parents.

3 séances : une séance préparatoire et deux séances de tests (les CP réalisent les épreuves et les CM2 gèrent les ateliers sportifs, deux ateliers par séance).

Une séance consacrée à la réalisation d'une exposition photographique des tests et à des écrits des CP et des CM2.

Ces écrits seront destinés à la communication (explication des élèves sur les compétences travaillées aux parents : les liens entre hygiène alimentaire, santé et sport sous forme d'exposé de ce qui aura été travaillé en classe avec les infirmières liées au projet (la nutrition)

Une séance d'exposition où les parents des CP seront invités.

##### **ACTIVITES :**

ACTIVITES	CP	CM2
FRANÇAIS		
Langage oral		
MATHEMATIQUES		
Mesures		
EMC/EPS		

+ un groupe de CM2 chargé de :

- La prise de photos,
- Du matériel à commander (un groupe de CM2 valide une commande des CP, lorsque les CP auront réussi à expliquer l'activité sportive à mener et à demander le matériel nécessaire à l'activité),
- De l'organisation, des rotations de groupes et de la gestion du temps.

Séance 1 : préparation de l'activité (2 groupes respectifs CP et CM2 mettent en place l'activité).

Objectif : développer le langage oral lié au sport, le langage spatial lié à l'activité, mise en place de l'activité par commande de matériel et réalisation des ateliers.

SYNTHESE : ce que nous avons appris, ce qu'il faut réaliser pour la séance prochaine, réalisation d'essais pour valider ou non l'efficacité des ateliers mis en place.

Séance 2 : 2 ateliers sont mis en place et réalisés par les CP, mesurés par les CM2.

Séance 3 : 3 autres ateliers sont mis en place et réalisés par les CP, mesurés par les CM2.

Séance 4 et 5 (si nécessaire): en classe.

Les élèves sont répartis en binômes (un CP/ un CM2) et collaborent pour décrire ce qui a été réalisé après avoir choisi les photos prises lors des différentes séances.

Plusieurs choix d'écrits possibles : description de l'activité, ressenti de l'activité, performances réalisées,

Hygiène alimentaire, échauffement...

Un texte sera élaboré sur l'importance de la pratique sportive.

Les élèves de CM2 seront chargés de présenter (à l'aide de compétences informatiques) , d'effectuer les collages et la mise en forme de l'exposition pour la classe des CP.

## Compétences cycle2

LANGAGE ORAL	Domaines du socle
<b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Écouter pour comprendre des messages oraux ou des textes lus par un adulte.</li><li>• Dire pour être entendu et compris.</li><li>• Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</li><li>• Adopter une distance critique par rapport au langage produit.</li></ul>	1, 2, 3
<b>Écrire</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Produire des écrits.</li><li>• Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit.</li></ul>	1
<b>Comprendre le fonctionnement de la langue</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Étendre ses connaissances lexicales, mémoriser et réutiliser des mots nouvellement appris.</li></ul>	1, 2
<b>ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE</b>	Domaines du socle
<b>Expérimenter, produire, créer</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant la diversité des domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie ...).</li></ul>	1, 2, 4, 5
<b>Mettre en œuvre un projet artistique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés.</li><li>• Mener à terme une production individuelle dans le cadre d'un projet accompagné par le professeur.</li><li>• Montrer sans réticence ses productions et regarder celles des autres.</li></ul>	2, 3, 5
<b>EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	Domaines du socle
<b>Développer sa motricité et construire un langage du corps</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prendre conscience des différentes ressources à mobiliser pour agir avec son corps.</li></ul>	1

<ul style="list-style-type: none"> <li>Adapter sa motricité à des environnements variés.</li> </ul>	
<b>S'approprier seul ou à plusieurs, par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Apprendre par essai-erreur en utilisant les effets de son action.</li> <li>Apprendre à planifier son action avant de la réaliser.</li> </ul>	2
<b>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités pour apprendre à vivre ensemble</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Assumer les rôles spécifiques aux différentes APSA (joueur, coach, arbitre, juge, médiateur, organisateur...).</li> <li>Élaborer, respecter et faire respecter règles et règlements.</li> <li>Accepter et prendre en considération toutes les différences interindividuelles au sein d'un groupe.</li> </ul>	3
<b>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir les principes d'une bonne hygiène de vie, à des fins de santé et de bien-être.</li> <li>Ne pas se mettre en danger par un engagement physique dont l'intensité excède ses qualités physiques.</li> </ul>	4
<b>S'approprier une culture physique sportive et artistique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir la variété des activités et des spectacles sportifs.</li> </ul>	5
<b>QUESTIONNER LE MONDE</b>	Domaines du socle
<b>Adopter un comportement éthique et responsable</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer un comportement responsable vis-à-vis de l'environnement et de la santé grâce à une attitude raisonnée fondée sur la connaissance.</li> </ul>	3, 5
<b>Se situer dans l'espace et dans le temps</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construire des repères spatiaux. <ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer, s'orienter et se situer dans un espace géographique.</li> <li>Utiliser et produire des représentations de l'espace.</li> </ul> </li> <li>Construire des repères temporels. <ul style="list-style-type: none"> <li>Ordonner des événements.</li> <li>Mémoriser quelques repères chronologiques.</li> </ul> </li> </ul>	5

### Compétences cycle3

<b>FRANÇAIS</b>	<b>Domaines du socle</b>
<b>Comprendre et s'exprimer à l'oral</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu.</li> <li>Parler en prenant en compte son auditoire.</li> <li>Participer à des échanges dans des situations diversifiées.</li> <li>Adopter une attitude critique par rapport au langage produit.</li> </ul>	1, 2, 3
<b>Écrire</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire à la main de manière fluide et efficace.</li> <li>Écrire avec un clavier rapidement et efficacement.</li> <li>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre.</li> <li>Produire des écrits variés.</li> <li>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte.</li> <li>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser.</li> </ul>	1
<b>ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Domaines du socle</b>
<b>Expérimenter, produire, créer</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Représenter le monde environnant ou donner forme à son imaginaire en explorant divers domaines (dessin, collage, modelage, sculpture, photographie, vidéo...).</li> <li>Intégrer l'usage des outils informatiques de travail de l'image et de recherche d'information, au service de la pratique plastique.</li> </ul>	1, 2, 4, 5
<b>Mettre en œuvre un projet artistique</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.</li> <li>Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles.</li> </ul>	2, 3, 5

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création.</li> <li>• Adapter son projet en fonction des contraintes de réalisation et de la prise en compte du spectateur.</li> </ul>	
<b>EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE</b>	
<p><b>Développer sa motricité et construire un langage du corps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adapter sa motricité à des situations variées.</li> <li>• Acquérir des techniques spécifiques pour améliorer son efficacité.</li> <li>• Mobiliser différentes ressources (physiologique, biomécanique, psychologique, émotionnelle) pour agir de manière efficace.</li> </ul>	1
<p><b>S'approprier seul ou à plusieurs par la pratique, les méthodes et outils pour apprendre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre par l'action, l'observation, l'analyse de son activité et de celle des autres.</li> <li>• Répéter un geste pour le stabiliser et le rendre plus efficace.</li> </ul>	2
<p><b>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumer les rôles sociaux spécifiques aux différentes APSA et à la classe (joueur, coach, arbitre, juge, observateur, tuteur, médiateur, organisateur...).</li> <li>• Comprendre, respecter et faire respecter règles et règlements.</li> <li>• Assurer sa sécurité et celle d'autrui dans des situations variées.</li> <li>• S'engager dans les activités sportives et artistiques collectives.</li> </ul>	3
<p><b>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Évaluer la quantité et la qualité de son activité physique quotidienne dans et hors l'école.</li> <li>• Connaître et appliquer des principes d'une bonne hygiène de vie.</li> <li>• Adapter l'intensité de son engagement physique à ses possibilités pour ne pas se mettre en danger.</li> </ul>	4
<p><b>S'approprier une culture physique sportive et artistique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir situer des performances à l'échelle de la performance humaine.</li> <li>• Comprendre et respecter l'environnement des pratiques physiques et sportives.</li> </ul>	5