

**Classe « Humanités » sur le niveau Seconde
(expérimentation article 34)**

ACADEMIE DE NANCY-METZ

Lycée Claude Gellée 88000 Epinal

I DESCRIPTION DE L'ACTION

Une action expérimentale a été engagée au lycée Claude Gellée, en septembre 2011, sur le niveau de seconde : la création d'une classe à profil dite « Humanités ». L'objectif principal était de renforcer l'identité humaniste de l'établissement par une ouverture culturelle conséquente.

Les différents acteurs se sont appuyés sur plusieurs constatations : les élèves arrêtent massivement la langue ancienne à l'entrée au lycée ; certains élèves, n'ayant pas pratiqué de langue ancienne au collège, se trouvent totalement démunis lorsqu'il faut choisir, judicieusement, un enseignement de spécialité pour la 1^{ère} L. De plus, les lycéens sont souvent entravés, dans leur scolarité jusqu'au baccalauréat et dans leurs études supérieures, par un manque de culture classique.

Enfin, l'approche de la philosophie en classe de seconde apparaissait également comme une expérimentation intéressante.

Le projet est fondé sur un renforcement de l'interdisciplinarité (français-langues anciennes-histoire-philosophie-mathématiques), sur une mise en perspective de certains cours dispensés, par des visites de sites antiques ou autres, de bibliothèques, d'éléments fondamentaux du patrimoine. Les différents partenariats avec la BMI (bibliothèque multimédia intercommunale) et le musée d'art Ancien et contemporain d'Epinal permettent aux élèves un parcours original grâce à des travaux menés sur des documents d'archives commentés par des conservateurs, grâce à la découverte d'œuvres picturales sorties de réserve... Le projet a été enrichi par la venue, à Epinal, d'élèves du lycée Tito de Bitola, (en Macédoine), fin mars ; ils étaient correspondants de 15 lycéens de la classe « Humanités ».

Tout ce rayonnement culturel permet aux élèves et aux professeurs d'appréhender les matières de façon plus vivante.

II RAPPEL DU CONTEXTE

Cadre

La proximité du lycée avec les ressources telles que la bibliothèque multimédia intercommunale, construite il y a peu, ainsi que le musée d'Art ancien et contemporain d'Epinal ont été, indéniablement, des atouts pour la mise en œuvre du projet.

Historique de l'action

Notre action est née de constatations communes à plusieurs matières, notamment le français, les langues anciennes, l'histoire, la philosophie, les mathématiques. En français, nous avons remarqué le manque de références culturelles de nombreux élèves ; en langues anciennes, nous désirions étoffer nos groupes afin qu'ils soient plus dynamiques ; en philosophie, le collègue défendait le fait que des élèves de seconde ont l'envie, les capacités, la disponibilité requises pour s'initier à la philosophie. En mathématiques, le collègue était intéressé par l'histoire des mathématiques et sa transmission. Le collègue d'histoire, lui, pensait que le fait d'adopter une démarche pluridisciplinaire permettrait de retrouver l'authenticité de la pensée des Anciens.

III OBJECTIFS DE L'ACTION

Nous nous sommes fixés plusieurs objectifs :

- 1) endiguer le phénomène de désaffection des langues anciennes à la fin du collège, notamment, par un projet riche qui puisse nourrir la curiosité et la culture des élèves ;
- 2) permettre un choix judicieux de spécialité à ceux qui désireraient aller en série littéraire (trop d'élèves font, en effet, à cet égard, un choix par défaut) ;
- 3) donner un paysage culturel ouvert et étoffé aux élèves afin de faciliter leur engagement dans les études supérieures où est souvent valorisée voire exigée une culture classique.

Nous avons, durant les deux premiers trimestres notamment, réussi à nous concerter pendant une heure au moins tous les mardis ; nous avons pu, ainsi, affiner certains objectifs initiaux. Nous étions aussi reçus, régulièrement, par l'équipe de direction pour présenter

l'évolution de notre projet. Nous avons également assisté à deux réunions de deux heures chacune au musée d'Épinal, avec les conservateurs, les personnels du service éducatif, Mlle Cochenet et Me Duval-Wingel, afin d'élaborer un partenariat adapté à la seconde « Humanités ».

IV DEMARCHES CHOISIES

Nous formons une équipe très soudée, au sein du dispositif, et l'engagement du chef d'établissement nous a beaucoup aidés dans la mise en place de l'action. Les collègues concernés ont été M. Martelli Bruno pour le latin, M. Lelarge Matthieu pour l'histoire, M. Receveur Thierry pour la philosophie, M. Maître d'Hôtel Alain pour les mathématiques et Mme Margaine Corinne pour le français et le grec.

Le projet concerne 24 élèves de la seconde 5 (sur un effectif de 35), c'est-à-dire ceux qui ont choisi le latin et / ou le grec en enseignement exploratoire ou facultatif.

Il s'appuie sur l'interdisciplinarité histoire / langues anciennes ; français / philosophie / langues anciennes ; langues anciennes / mathématiques. Des échos fructueux sont sans cesse établis d'une matière à l'autre, par les professeurs comme par les élèves.

En philosophie, le professeur a désiré exploiter la disponibilité d'élèves de seconde car ils n'ont aucun examen en fin d'année. Son but n'était aucunement de dévoiler le programme de terminale mais de placer les élèves dans une ambiance propice à la réflexion, de dispenser les bases d'une culture philosophique. Les élèves sont souvent invités à s'exprimer le plus librement possible ; l'échange est encouragé ; le professeur utilise comme support des textes, l'image et les documents audiovisuels.

Premier trimestre (14 heures) : la philosophie comme attitude (situation) : 1) Le statut du sage (analyse d'images, étude de textes de Sénèque, Lucrèce, Epictète portant sur ce que l'on peut attendre de la philosophie). **2) Présentation sommaire des écoles hellénistiques : cynisme, pyrrhonisme, stoïcisme** (analyse d'images : Alexandre le Grand face à Diogène ; Diogène et sa lanterne).

Fin premier trimestre et début du second (15 à 20 heures) : l'homme fini au sein du cosmos (contemplation) : 1) **La découverte du moi à travers une perspective humaniste ; macrocosme et microcosme. La toute puissance de la science naissante et la question du jugement** (analyse de gravures : « Connais-toi toi-même », de planches du XVI^{ème} siècle : *Révolution de la terre autour du soleil* ; de gravures sur bois du XVI^{ème} siècle inspirées de Brueghel et Bosch, *Songes drolatiques de Pantagruel*, extraits du film *La Controverse de Valladolid* ; étude de textes de Rabelais extraits de *Pantagruel* et du *Tiers Livre*). 2) **L'homme placé au centre de l'univers** (texte de Pic de la Mirandole, *De la dignité de l'homme* ; travail sur les lectures grecques de Gargantua et leur influence sur sa conception du savoir). 3) **Un exemple de scepticisme, Les Essais de Montaigne** (extraits du livre II, chapitre XII, le scepticisme, misère du jugement humain et extraits du livre III chapitre II : l'ouvrage et l'ouvrier). Travail sur la polémique autour des *Essais*, à travers des textes de Pascal et Voltaire. Analyse d'autoportraits de Dürer, Toulouse-Lautrec et Picasso. 4) **Le problème de l'éducation et de son rapport à la nature** (extraits du film *Tous les matins du monde* + étude de textes de Montaigne et Rabelais).

Troisième trimestre (15 heures) : la période contemporaine. 1) Le refus du handicap ou de l'anormalité et la raison souveraine. Le rôle des grotesques et des Monstres dans la société occidentale (étude de textes de Molière, La Bruyère et Foucault ; analyse d'images telles que *Danse de saint Guy* de Bruegel ; *Le Cauchemar* de Füssli, *Saturne dévorant ses enfants* de Goya). 2) **Du destin de l'espèce humaine entre sciences et techniques (la thématique de l'apprenti sorcier).**

En mathématiques, les élèves ont fait, par groupes de deux ou trois, des recherches au CDI (avec l'aide du professeur de documentation) sur un mathématicien de l'Antiquité (fiche d'identité du personnage ; liste commentée des questions mathématiques étudiées et choix, plus en détail, d'un problème mathématique avec présentation de sa résolution). Les sujets possibles étaient Thalès, Pythagore de Samos, Hippocrate de Chios, Euclide, Archimède de Syracuse... En fin d'année, le 7 juin, une présentation orale est réalisée devant la classe et les professeurs intéressés.

Le professeur d'histoire, lui, a privilégié l'approche patrimoniale, essentielle, et au regard de laquelle les sorties pédagogiques ont représenté une démarche pertinente.

Sorties et partenariats de la classe « Humanités » :

Sorties classe « humanités » (2de 5) Mme Margaine, M. Lelarge, M. Martelli

Type de sortie + déroulement	Date	Nombre et type d'élèves	Durée
<p>Visite de sites antiques gallo-romains du grand Est <i>Visite d'une villa gallo-romaine à Andilly-en-Bassigny avec des commentaires d'une archéologue, du musée de Langres et du sentier archéologique de Faverolles</i></p>	18 / 11 / 11	24 élèves (2de 5 « Humanités ») + 2 accompagnateurs	1 journée
<p>Partenariat avec le musée d'Epinal Première étape <i>1^{ère} séance : visite découverte avec « Mon livret découverte du musée », sous la conduite de Mlle Cochenet et de Me Duval-Wingel</i></p>	20 / 01 / 12	24 élèves (2de 5 « Humanités ») + 2 accompagnateurs	Trois heures (= ½ journée)
<p>Visites de lieux de l'époque humaniste rhénans (Alsace) <i>Visite guidée de la bibliothèque humaniste de Sélestat + visite guidée du musée Unterlinden de Colmar + visite guidée du centre historique</i></p>	10 / 02 / 12	24 élèves (2de 5 « humanités ») + 2 accompagnateurs	1 journée
<p>Partenariat avec le musée d'Epinal Deuxième étape <i>Sortie de réserve d'une œuvre de Jean Jouvenet, La Vengeance de Latone,</i></p>	23 / 03 / 12	24 élèves (2de 5 « Humanités ») + 2 accompagnateurs	½ journée

<i>commentée par M. Bata, conservateur + travail d'analyse plastique sur les formes, les couleurs, les valeurs, l'espace, la matérialité et la texture + gros plan sur la métamorphose sous la conduite de Mme Duval-Wingel</i>			
Séjour des Macédoniens du lycée Tito de Bitola Jour 1 : <i>Visite de la ville d'Epinal avec</i> <i>1) découverte sous forme de questions avec plan</i> <i>2) visite des quartiers anciens avec Jacques Grasser</i> <i>3) visite guidée de l'Imagerie d'Epinal</i>	Mars-avril (du 26 mars au 1^{er} avril)	15 Macédoniens + deux accompagnateurs	1 journée
Jour 2 : <i>Cœur historique de Nancy ; autour de Stanislas</i>		15 Macédoniens + 15 correspondants français + 3 accompagnateurs	1 journée
Jour 3 : <i>Site gallo-romain de Grand (amphithéâtre + mosaïque)</i> <i>Domrémy (maison natale + galerie d'exposition sur le Moyen-Age)</i>		15 Macédoniens + 15 correspondants français + 3 accompagnateurs, par exemple	1 journée
Jour 4 : <i>Lycée Claude Gellée (cours + présentation du projet macédonien).</i>		15 Macédoniens + 2 accompagnateurs	1 journée (au lycée)
Sortie à Nancy, nature et culture, (autour de l'Ecole de	16 / 05 / 12	Toute la classe de 2de 5 (= 35 élèves) + 2	1 journée

<p>Nancy) <i>Musée de l'Ecole de Nancy, villa Majorelle, + découverte du quartier de Saurupt, promenade dans les différents quartiers Art Nouveau. Goûter à l'Exselsior (Art nouveau)</i></p>		<p>accompagnateurs</p>	
<p>Partenariat avec le musée, troisième étape : <i>Atelier sur le thème de l'hybride par photomontage à partir de reproduction des œuvres du musée ; en complément, un atelier d'écriture animé par Mlle Cochenet sur le thème des créatures monstrueuses à travers les œuvres exposées au musée (+ réinvestissement en classe).</i></p>	<p>01 / 06 / 12</p>	<p>24 élèves (2de 5 « Humanités ») + 2 accompagnateurs</p>	<p>1/2 journée</p>
<p>Partenariat avec la BMI <i>M. Receveur, qui enseigne la philosophie dans cette division, a établi un partenariat avec la BMI. Tous les quinze jours environ, le vendredi, les élèves sont invités à découvrir les archives de la BMI (Nef des fous de Brandt, Beatus de Liebana, Les Chroniques de Nuremberg, etc.). Des</i></p>			<p>Tous les quinze jours environ</p>

de présenter la classe « Humanités » aux élèves de troisième dans le cadre de la liaison collège-lycée ainsi que lors de la journée portes ouvertes au lycée. L'aspect innovant, également, réside dans la découverte de questions et réflexions philosophiques. Lorsque j'ai consulté, en tant que professeur principal de la classe, les fiches remplies par les élèves et destinées à la COP, j'ai été ravie de constater qu'ils avaient quasiment tous inscrit la philosophie comme enseignement de prédilection.

Conditions facilitantes / obstacles rencontrés / perception de l'action

L'équipe de direction et les collègues – pour la plupart – ont représenté un soutien inconditionnel à notre projet. Les parents ont été, eux aussi, séduits par notre démarche en laquelle ils ont rapidement vu un enrichissement culturel pour leurs enfants. Des questions légitimes ont néanmoins été posées en début d'année scolaire : cette section était-elle destinée à former uniquement de futurs littéraires ? L'enseignement des mathématiques et autres matières scientifiques allait-il être assuré de la même façon que dans les autres classes de seconde ? J'ai répondu de façon claire et ferme à ce type de demande.

VI DOMAINES EVALUES

Des indicateurs intéressants de réussite de cette expérimentation sont la poursuite de l'option facultative latin et / ou grec (ou son choix, éventuellement, en spécialité pour les L) pour les élèves qui restent au lycée Claude Gellée. Sur 20 élèves qui avaient choisi l'option ou l'enseignement exploratoire de grec, 4 seront orientés en STMG et 15 poursuivront l'étude d'une langue ancienne au moins ; une élève, qui a trop d'options, arrêtera certainement cet enseignement.

Un autre indicateur pourrait être le choix de la série L pour les élèves de la section « Humanités » ; il faut effectivement reconnaître que, par rapport aux années précédentes où ce choix était assez marginal dans la classe dont j'étais professeur principal, bien plus d'élèves ont opté pour cette voie, à savoir 7 sur 35.

VII PERSPECTIVES

Nous souhaiterions poursuivre l'action, globalement telle quelle. Nous souhaiterions certainement aussi reconduire ce que nous avons amorcé cette année : un partenariat avec

le lycée Tito de Bitola qui nous permet d'accueillir des lycéens macédoniens sur le niveau de seconde et de partir avec quelques élèves de première volontaires. C'est ce que nous avons fait cette année, en nous rendant à Bitola du 7 au 13 mai. Le projet d'échange vise à maintenir, du côté macédonien, un pôle fort d'enseignement du français, notamment dans les classes bilingues. Du côté français, il s'agit de poursuivre le renouvellement de l'enseignement des langues et cultures de l'Antiquité grâce à des pratiques innovantes. Ce projet allie donc finalités culturelles et linguistiques ; il est destiné à montrer qu'un dialogue perpétuel et fécond s'instaure entre l'Antiquité et le monde contemporain, à tous égards. Il permet aux latinistes et hellénistes qui étudient les textes fondateurs en cours, de comprendre véritablement, sur « site », ce que recouvre la notion d'« héritage », de « transmission ». C'est ainsi que nous avons découvert, cette année, le site d'Heraclea Lyncestis (superbes vestiges d'établissements de bains et d'un amphithéâtre ; mosaïques aux motifs animaliers) dans la banlieue de Bitola et la ville d'Ohrid, qui garde dans tous ses murs des traces de sa riche histoire (basiliques, églises, vestiges de temples antiques, galerie des icônes de l'église Saint-Clément). Les élèves ont été fort intéressés par les visites proposées et ont gagné en autonomie.