

Fiche informative sur une expérimentation (article 34)

Académie de Nancy-Metz

Réfèrent de l'action : Corinne Margaine

Titre de l'action

Classe « Humanités » sur le niveau Seconde (expérimentation article 34)

Nom et coordonnées de l'école ou de l'établissement

Lycée Général CLAUDE GELLEE 44 Rue Abel Ferry, 88021 Epinal

ZEP : non

Téléphone : 03.29.82.49.89

Télécopie : 03.29.35.58.54

Mèl de l'établissement : ce.0880020U@ac-nancy-metz.frAdresse du site de l'établissement : <http://www3.ac-nancy-metz.fr/lyc-claude-gellee/index.php>Personne contact : Corinne Margaine, professeure de lettres classiques corinne.margaine@ac-nancy-metz.fr

Dates de début et de fin prévues de l'expérimentation ou de l'innovation

Début : septembre 2010

Fin : juin 2013

Résumé

Une action expérimentale a été engagée au lycée Claude Gellée, en septembre 2011, sur le niveau de seconde : la création d'une classe à profil dite « Humanités ». L'objectif principal était de renforcer l'identité humaniste de l'établissement par une ouverture culturelle conséquente.

Les différents acteurs se sont appuyés sur plusieurs constatations : les élèves arrêtent massivement la langue ancienne à l'entrée au lycée ; certains élèves, n'ayant pas pratiqué de langue ancienne au collège, se trouvent totalement démunis lorsqu'il faut choisir, judicieusement, un enseignement de spécialité pour la 1ère L. De plus, les lycéens sont souvent entravés, dans leur scolarité jusqu'au baccalauréat et dans leurs études supérieures, par un manque de culture classique. Enfin, l'approche de la philosophie en classe de seconde apparaissait également comme une expérimentation intéressante.

Le projet est fondé sur un renforcement de l'interdisciplinarité (français-langues anciennes-histoire-philosophie-mathématiques), sur une mise en perspective de certains cours dispensés, par des visites de sites antiques ou autres, de bibliothèques, d'éléments fondamentaux du patrimoine.

Les différents partenariats avec la BMI (bibliothèque multimédia intercommunale) et le musée d'art Ancien et contemporain d'Epinal permettent aux élèves un parcours original grâce à des travaux menés sur des documents d'archives commentés par des conservateurs, grâce à la découverte d'œuvres picturales sorties de réserve... Le projet a été enrichi par la venue, à Epinal, d'élèves du lycée Tito de Bitola, en Macédoine, fin mars ; ils étaient correspondants de 15 lycéens de la classe « Humanités ».

Tout ce rayonnement culturel permet aux élèves et aux professeurs d'appréhender les matières de façon plus vivante.

Date de cet écrit : juin 2012

Thématique : n°

LYCEE	
Mise en œuvre de la Réforme du lycée (réussite en seconde)	2.1
Promotion des langues (<i>dont aide individualisée en langues</i>)	2.2
Nouvelle discipline/dispositif	2.5
Enseignement des disciplines Interdisciplinarité	2.6
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Art et culture (<i>développement de la pratique artistique et de la découverte culturelle</i>)	3.1

Quel diagnostic vous a conduit à proposer cette action ?

L'arrêt massif du latin et / ou du grec à l'entrée en seconde, l'absence de choix judicieux de spécialité pour les futurs L (qui se trouvent parfois dans l'embarras et regrettent de ne pas avoir poursuivi ou commencé l'étude d'au moins une langue ancienne), l'atout majeur que représente, pour le baccalauréat et les études post-baccalauréat, l'étude d'une (ou deux) langue(s) ancienne(s), le manque de culture classique de certains élèves qui se trouvent désarmés face à certains textes sont autant d'éléments qui ont présidé à notre action plus la disponibilité d'élèves qui n'ont pas encore l'échéance du baccalauréat.

Quel est le contexte ? Quels sont les liens avec les priorités de l'établissement ?

Nous souhaitons renforcer l'effectif des groupes de langues anciennes, tout en restant cohérents par rapport aux priorités de l'établissement, clairement définies à ce sujet dans l'axe 2 du projet d'établissement intitulé « le développement et l'ouverture à la culture humaniste » : y sont consignés le fait de favoriser l'appropriation des humanités, base du savoir, de proposer un meilleur accompagnement des élèves jusqu'au baccalauréat, de mettre en place de l'initiation à la philosophie avant la Terminale et le fait de susciter l'intérêt pour la culture par des sorties culturelles et le développement d'une politique de partenariat avec la BMI (bibliothèque multimédia intercommunale) et le musée d'art Ancien et contemporain d'Epinal.

Quels sont les objectifs ?

Ils sont de plusieurs ordres : endiguer l'arrêt massif des langues anciennes à l'entrée en seconde, améliorer le parcours scolaire des élèves jusqu'au baccalauréat et post-baccalauréat, renforcer la culture des élèves, conforter l'identité humaniste du lycée par une ouverture culturelle conséquente.

En quoi l'action vous paraît-elle innovante et/ou expérimentale ?

Cette action est innovante et expérimentale dans le sens où elle propose une initiation à la philosophie en classe de seconde ; elle permet aussi aux élèves de découvrir les mathématiques sous l'angle de l'histoire des mathématiques ; elle pousse aussi à considérer les langues anciennes, -souvent jugées, à tort, comme des langues « mortes » - comme vivantes car les connaissances sont sans cesse exploitées sur le terrain (ex : les systèmes d'hypocauste que les élèves ont pu visualiser ; ils ont ainsi pu mieux saisir l'étymologie du terme). Le renforcement de l'interdisciplinarité constitue aussi un point fort de l'innovation.

Quelles modalités de mise en œuvre ont été choisies ?

Partenariats avec la [Bibliothèque Multimédia Intercommunale](#) et le [musée d'Epinal](#)

Nous nous efforçons de fonctionner sur le temps scolaire pour les sorties les plus courtes, notamment sur certaines heures de philosophie, d'histoire ou de langues anciennes ; pour préparer les différents moments forts de l'année, ainsi que le séjour des lycéens macédoniens à Epinal, nous avons procédé à de petites réunions informelles, entre collègues concernés, le mardi matin de 9 à 10 heures, durant les deux premiers trimestres. Les élèves ont été répartis en ateliers de pratique plastique, par exemple, lors de la troisième étape du partenariat avec le musée d'Art ancien et contemporain d'Epinal. Ils ont fonctionné de la même façon pour l'atelier d'écriture reposant sur les créatures hybrides dans l'art (sculpture, peinture, créations contemporaines). A la BMI, la répartition s'est parfois faite de la même manière. Les parents sont surtout intervenus lors du séjour des correspondants macédoniens à Epinal.

Quel est le public concerné par l'expérimentation ?

Vingt-quatre élèves de seconde, cette année, sur trente-cinq que comporte la classe, sont concernés par la section « Humanités ». La condition pour être concerné par cette section est le choix du latin et / ou du grec en enseignement d'exploration ou en enseignement facultatif.
5 enseignants plus la documentaliste et les partenaires.

Discipline(s) concernée(s) ?

Mathématiques – histoire – français – philosophie – langues anciennes.

Les enseignants de français, latin et grec, histoire, philosophie, mathématiques de la classe sont concernés ; ils ont été aidés par le professeur de documentation du lycée, par des partenaires extérieurs, au musée (conservateurs et personnels du service éducatif) et à la BMI (bibliothèque multimédia intercommunale). La personne, au lycée, qui s'occupe des ressources numériques a réalisé, avec nous, un powerpoint présentant la classe « Humanités ».

Quels sont les freins et les leviers rencontrés ?

Une grande motivation nous a toujours animés, malgré le temps passé à l'élaboration et à la conduite du projet ; nous avons été soutenus par le personnel de direction du lycée, par le personnel

enseignant (pour la plupart), par les parents. Les élèves nous ont, eux aussi, apporté beaucoup de sources de satisfactions. Quelques réticences de parents, craignant, au début, que cette démarche ne soit destinée qu'à former de futurs L, ont été vite balayées par des arguments convaincants. Nous n'avons pas réellement rencontré de frein.

Quel est le protocole d'évaluation (interne ou externe) ?

Evaluation interne : les élèves présentent leurs sorties et travaux, réalisent des compte-rendus.

Quels résultats a-t-on constaté ?

Nous avons eu davantage d'inscrits en grec dès l'ouverture de la section ; nous avons également constaté, lors de la journée Portes Ouvertes au lycée (le 13 mars 2012) une plus grande affluence de personnes intéressées par la poursuite de l'étude du latin et / ou du grec et venues découvrir les spécificités de la section « Humanités ». Les élèves sont plus curieux et ont le sentiment d'appartenir à un groupe ayant une forte cohésion, un fort sentiment d'identité dont ils sont fiers. Certains n'hésitent pas à faire la promotion de ce projet auprès de collégiens ou de lycéens. Leur curiosité intellectuelle s'en est trouvée aiguisée.

Mots-clés :

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Lycée d'enseignement général	Classe à PAC Diversification pédagogique Individualisation Partenariat	Arts et culture Citoyenneté civisme Compétences Culture scientifique Communication, médias Documentation Evaluation Maîtrise des langages Orientation TICE	Education artistique Français Histoire des arts Histoire, Géographie Informatique Interdisciplinarité Langues anciennes Mathématiques Philosophie