

SUJET 12

Document 1 :

Les Deux Oncles, Georges BRASSENS.

Le texte de cette chanson est protégé par des droits et ne peut donc être proposé en téléchargement sur le site du PASI.



Document 2 :

Monument aux morts de la ville de Strasbourg, Léon-Ernest Drivier (Grenoble, 1878 – Paris, 1951) Monument élevé en 1936 en mémoire des enfants de la ville tués lors de la Première Guerre mondiale et remplace le monument provisoire de 1919.



QUESTIONS

1. Situe le document 2 dans le temps (époque de réalisation de la sculpture, dates de la première guerre mondiale) et dans l'espace. Pourquoi cette région est-elle particulière ?
2. Décris la sculpture (personnages, attitude, impression générale qui s'en dégage). Commente notamment les mains des mourants et ce que symbolise chaque personnage. NB : l'un regarde vers la France, l'autre vers l'Allemagne
3. Rappelle-toi des monuments commémoratifs vus en classe. Quelle est la grande différence entre celui-ci et celui de Thaon par exemple ?
4. Quelle formule trouve-t-on souvent sur les monuments aux morts des villes françaises ? Quelle formule a-t-on ici ? Pourquoi à ton avis ?
5. Quel message se dégage de ce monument ?
6. Ecoute attentivement la chanson de Brassens. Quel message veut-il faire passer à ses auditeurs ? Est-il différent de celui du monument aux morts de Strasbourg ?
7. Comment s'appelle ce genre de chanson ?
8. Trouve une phrase qui résume bien la thèse.
9. Décris la musique, la mélodie, les instruments utilisés. Qu'expriment-ils ? Sont-ils en harmonie avec le contenu ?