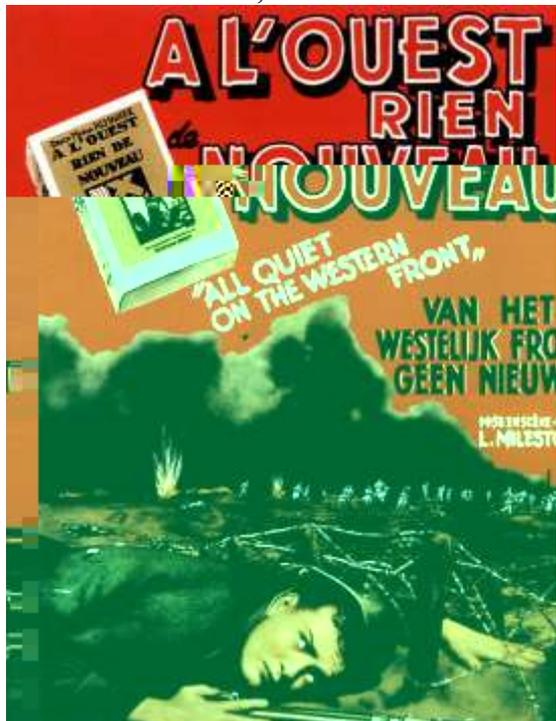


SUJET 9

A l'Ouest rien de nouveau, affiche du film de Lewis Milestone, 1930



: *A l'Ouest rien de nouveau*,
Erich Maria Remarque, 1929

Nous sautons dans les tranchées par les étroites ouvertures qui y donnent accès. Haie plante sa pelle dans le cou d'un gigantesque Français et il lance la première grenade ; nous nous dissimulons pendant quelques secondes derrière un parapet, puis toute la partie rectiligne de la tranchée qui est devant nous se trouve vide. Dans le coin, obliquement, siffle notre second envoi de grenades, qui fait place nette; en courant, nous en lançons aussi dans les abris devant lesquels nous passons. La terre tremble, ce n'est que fumées, grondements et explosions. Nous trébuchons devant des lambeaux de chair qui nous font glisser, contre des corps mous; je tombe sur un ventre ouvert, sur lequel est posé un képi d'officier tout neuf et d'une propreté parfaite.

Analyse cette affiche de film et cet extrait de roman en te servant de tes connaissances en histoire, en français et en arts plastiques.

Tu devras présenter ton exposé oral de cette manière :

1. film // date de la période traitée) et donne les indices
2. spectateur, quels sont les sentiments ressentis ? Quelles hypothèses peut-on faire -t-elle envie de voir le film ? Pourquoi ?
3. Commente le lien qui est fait entre le livre et le film. Comment le concepteur de livre a-t-il été écrit longtemps après les faits ?
4. -elle -elle fidèle au contenu du livre ? Justifie en donnant des exemples précis.
5. Commente le titre. Que veut-il dire ? A-t-il été changé par rapport au livre ? Pourquoi est-il écrit en plusieurs langues ?
6. -t- ? Sur quel aspect de la période traitée insiste-t-elle ? Pourquoi était-ce important de

NB : Les questions ont été rédigées dans le but de t'aider à analyser l'œuvre et pour que tu n'oublies rien. Tu ne devras pas les formuler à l'oral, mais les réponses se trouveront