

Eduquer aux

o o | o o Cl o

A

A

p.2

A A A AA

p.3

1.1) Des besoins certains

p.3

1.2) Les médias sociaux

p.5

1.3) Politiques éducatives

p.5

A A A A A A A

p.6

2.1) Naissance du projet

p.6

2.2) Développement du projet

p.6

2.3) Les élèves de 5^{ème} : un public cible

p.7

A A A A

p.8

3.1) Un enseignement adapté, en pédagogie de projet et en classe inversée

p.8

3.2) Les diagnostics

p.10

3.3) Déroulement de séquence

p.11

3.4) Différentes formes d'évaluation

p.14

A AA

p.16

4.1) Une séquence extensible

p.16

4.2) Les défis de l'Ecole

p.16

A

p.17

A A

p.18

A

Lorsqu'on marie « Jeunes » et « Médias sociaux », on trouve fréquemment des discours alarmistes. Or, si l'Ecole veut répondre à la formation des citoyens de demain, elle doit éduquer les élèves aux médias sociaux, sans les diaboliser. En effet, les médias sociaux sont des moyens merveilleux pour communiquer, partager, échanger, s'informer, ... mais qu'il faut savoir maîtriser !

Tout le défi de l'Ecole réside bien là, ainsi que cela est affirmé notamment dans la loi du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'Ecole de la République¹. Comment contribuer à relever ce défi en proposant une séquence pédagogique adaptée aux élèves de collège ?

Un état des lieux permet tout d'abord de dresser une analyse précise des besoins en éducation aux médias sociaux des élèves. Cela permet alors de développer un projet cohérent, aussi bien avec les politiques éducatives en vigueur qu'avec les besoins des élèves.

Ensuite, on concrétise ce projet par une séquence pédagogique adaptée aux besoins spécifiques des élèves concernés.

Enfin, cela permet de dresser des perspectives aussi bien à cette séquence qu'aux défis que l'Ecole a à relever.

¹ Legifrance. *LOI n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République*. En ligne : <http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000027677984&categorieLien=id>. Consulté le 25/02/2015.

A A A

A A A

- **A**

Selon une enquête IPSOS de 2013², 90% des 12-18 ans utilisent les réseaux sociaux et 87% des 12-18 ans se connectent tous les jours à Internet.

Une enquête EU Kids Online de 2012³ signale que 73% des 13-14ans sont inscrits sur un réseau social et 82% des 15-16 ans. 79% des 12-18 ans sont inscrits sur Facebook. Seulement 20% des 15-24 ans sont inscrits sur Twitter selon Comscore 2013⁴.

Plus de la moitié des jeunes nés après 1995 estiment que la vraie vie sociale se passe sur les réseaux, où 84% d'entre eux sont inscrits, d'après une enquête de l'agence américaine de publicité JWT cité par l'AFP⁵. Même si cette dernière étude ne concerne que les Etats-Unis, cela nous informe des tendances actuelles.

A
G c A A A A A A A A A A A A c A A A A
A

- **A A N A A A A A A A A A A**

Pour cette analyse des besoins, nous nous basons sur les résultats de l'enquête 2014 « Facebook Twitter »⁶ menée par le CLEMI Dijon, partant du principe que les résultats se basent sur un échantillon riche et fiable et que ceux-ci sont tout à fait transférables à notre académie (Nancy-Metz) qui présente un profil semblable.

D'après cette enquête, 64% des collégiens et lycéens disposent d'un compte Facebook.

Parmi ceux qui n'utilisent pas Facebook, la réticence des parents est la raison la plus souvent invoquée (61%). Pour le projet d'éducation aux médias prévu, il conviendra donc **A A fb A A A A A c fb A A**
A A A A AG c A

63 % ont ouvert leur compte FB avant 13 ans, 95 % des parents sont au courant de l'existence de ce compte. Cela confirme bien **A A A AG c A A A A A A** (plus tôt, cela pourrait avoir un effet trop incitatif et les élèves n'auraient peut-être pas les pré-requis nécessaires à une bonne compréhension de ce qui leur serait présenté). En effet, en 5^{ème} les élèves ont généralement 12 ans, soit quelques mois avant la possibilité « légale » d'ouvrir un compte Facebook. Donc autant que les élèves créent un compte Facebook maîtrisé dès le début. Et cela permet pour ceux qui auraient contourné cette règle de mettre à jour leurs données !

En règle générale, les élèves respectent la publication de photos ou vidéos en ayant l'autorisation des personnes identifiables (71%). Toutefois, s'agit-il d'autorisations signées ? Les responsables légaux des mineurs ont-ils également donné leur autorisation ? Ne s'agit-il pas de photos ou vidéos compromettantes ?

72% des élèves déclarent avoir configuré leur compte pour protéger leur vie privée. Mais l'ont-ils bien fait ? Et surtout, cette configuration est-elle à jour ?

Plus de la moitié des utilisateurs de Facebook ont entre 100 et 500 amis. Cela montre bien qu'il convient de réfléchir à cette notion d'ami et à ce qu'elle implique (accès des « amis » à des informations privées même si le compte est protégé, fausses identités, etc.)**A**

² Ipsos. *Jeux vidéo & réseaux sociaux : un tremplin pour la vie sociale des ados*. En ligne : <http://www.ipsos.fr/ipsos-observer/actualites/2013-09-23-jeux-video-reseaux-sociaux-tremplin-pour-vie-sociale-ados>. Consulté le 10/03/2015 [Inscription]

³ EU Kids Online 2014. *EU Kids Online : Findings, methods, recommendations*. En ligne : <http://lsedesignunit.com/EUKidsOnline/index.html?r=64>. Consulté le 10/03/2015

⁴ Comscore. *France digital future in focus 2013*. En ligne : <http://www.comscore.com/fre/layout/set/popup/Request/Presentations/2013/2013-France-Digital-Future-in-Focus-Report-PDF-Request?req=slides&pre=2013+Digital+Future+in+Focus+-+Le+March%C3%A9+du+Digital+en+France>. Consulté le 10/03/2015

⁵ AFP. *Génération Z, deux milliards de jeunes en symbiose avec le monde digital*. En ligne : <http://www.france24.com/fr/20150211-generation-z-deux-milliards-jeunes-symbiose-le-monde-digital/>. Consulté le 10/03/2015

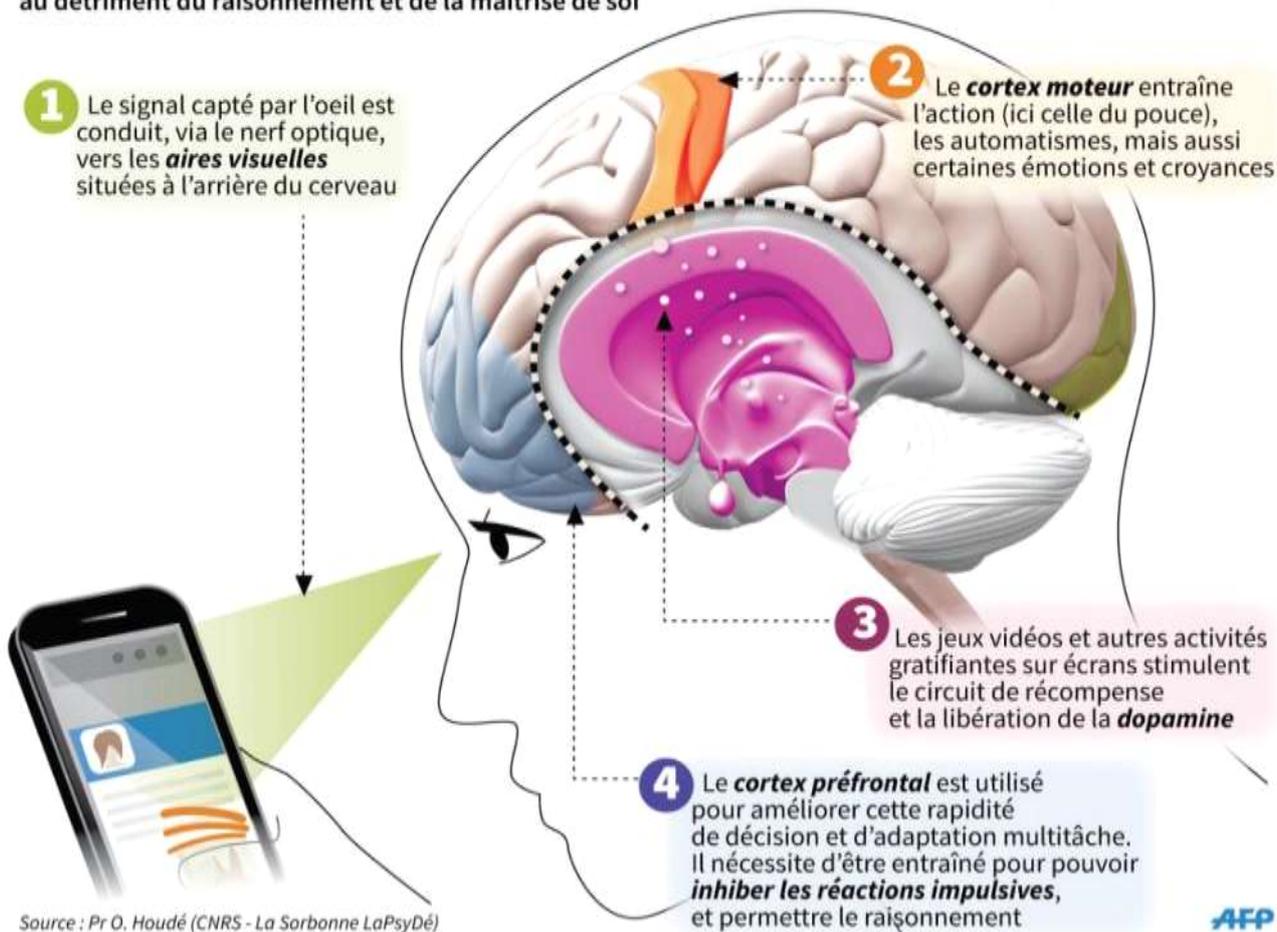
⁶ CLEMI Dijon. *Enquête Facebook-Twitter 2014*. PDF en ligne : http://clemidijon.info/WordPress3/wp-content/uploads/2014/05/enquee-FB-TW-COL_Lyc_mai-2014.pdf [18 p.]. Consulté le 10/03/2015.

- A AAA A A AA A

La génération Z représente tous les enfants nés après 1995. Olivier Houdé, directeur du Laboratoire de psychologie du développement et de l'éducation de l'enfant du CNRS-La Sorbonne (LaPsyDé) et auteur du livre "Apprendre à résister" (Le Pommier), signale que « ces enfants utilisent surtout une zone du cerveau, le cortex préfrontal, pour améliorer cette rapidité de décision, en lien avec les émotions. Mais cela se fait au détriment d'une autre fonction de cette zone, plus lente, de prise de recul, de synthèse personnelle et de résistance cognitive. »⁷ Il préconise un apprentissage adapté à ces mutations.

Le cerveau des natifs du numérique

Face aux écrans, la génération Z a gagné des aptitudes cérébrales de vitesse et d'automatismes, au détriment du raisonnement et de la maîtrise de soi



A
On constate donc que former les jeunes aux réseaux sociaux est indispensable. La finalité étant de
A A A A A pour qu'ils apprennent à « résister contre leur cerveau ».

AA Ab A

A
A
A
A
A
A
A
A
A

⁷ Sciences & Avenir, AFP, Pr O. Houdé. Génération Z : le cerveau des enfants du numérique in : Sciences et Avenir. En ligne : <http://www.sciencesetavenir.fr/sante/20150212.OBS2324/generation-z-le-cerveau-des-enfants-du-numerique.html>. Consulté le 12/03/2015

A A

Avant d'entreprendre la démarche d'éducation aux médias sociaux, il convient de bien cerner ce que sont ces médias sociaux et les enjeux qu'ils présentent.

Frédéric Cavazza (consultant et conférencier spécialiste web) définit les médias sociaux comme : « un ensemble de services permettant de développer des conversations et des interactions sociales sur internet ou en situation de mobilité ». ⁸

Jean-Paul Lafrance, dans son livre « Critique de la société de l'information »⁹ identifie quatre points du web 2.0 qui font des médias sociaux des médias à part :

« - les canaux de diffusion d'information sont libres de tout contrôle éditorial »

On distingue donc des opportunités avec notamment une communication et des échanges libres et instantanés. Mais il y a aussi des menaces comme le risque d'étaler plus ou moins sa vie privée (partage d'informations - textes, images, vidéos - personnelles voire intimes), de ne pas respecter autrui (diffamation, insultes, atteinte à la vie privée, etc.), de ne pas respecter le droit d'auteur (reproduction sans autorisation d'un texte, image, vidéo, etc.), etc.

« - ils comprennent un espace de discussion qui permet d'échanger et de partager des informations »

On distingue des opportunités tel le dialogue ou « multilogue » immédiat. Les échanges d'informations et de documents sont faciles et instantanés.

Parmi les menaces, on peut citer la multidiffusion de documents personnels (photos, vidéos, etc.) et la perte de contrôle sur ceux-ci, des traces écrites iconographiques ou audiovisuelles qui peuvent demeurer longtemps, etc.

« - les internautes peuvent créer des réseaux personnels, professionnels, amicaux (via des plates-formes existantes) »

Les médias sociaux permettent de créer des groupes d'échange productifs et de développer la communication avec de nouvelles personnes (par exemple le E-Twinning).

Mais on trouve aussi des menaces, comme l'échange direct ou indirect avec des personnes mal intentionnées.

« - ce dispositif a rendu l'échange d'informations rapide, fluide et multimédia. »

Les échanges de documents, le développement de l'entraide et le partage sont d'autant plus faciles et immédiats. Mais on peut aussi identifier des menaces comme l'absence de recul sur certaines publications, le risque de perte de contrôle de ses publications, etc.

A A

Dans le cadre du plan d'action « Faire entrer l'école dans l'ère du numérique », le ministère de l'éducation nationale propose dans son axe 6 « UN ENSEMBLE D' ACTIONS POUR RELANCER L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION ET FAVORISER UN USAGE RESPONSABLE D'INTERNET ET DES RÉSEAUX SOCIAUX (1/2) »¹⁰

L'éducation aux médias sociaux ne peut se faire en traitant de l'intégralité des médias sociaux tant ils sont nombreux et divers. Toutefois, c'est par l'exemple d'un des médias sociaux les plus utilisés par les élèves et dont les médias (TV, Presse écrite, Radio, Presse Internet) parlent le plus que cette éducation devra commencer. En outre, Facebook propose une multitude de services qu'il convient de savoir maîtriser au mieux : il s'agit d'un média social généraliste. Les connaissances et compétences acquises seront plus aisément transférables.

⁸ Cavazza Frédéric. *Une définition des médias sociaux*. Disponible en ligne sur <http://www.mediassociaux.fr/2009/06/29/une-definition-des-medias-sociaux/>

⁹ Lafrance Jean-Paul, coord. *Critique de la société de l'information*, Paris, CNRS Editions, 2009. (Les Essentiels d'Hermès)

¹⁰ Ministère de l'Éducation Nationale. *Un ensemble d'actions pour relancer l'éducation aux médias et à l'information et favoriser un usage responsable d'internet et des réseaux sociaux*. PDF en ligne sur http://cache.media.education.gouv.fr/file/06_Juin/44/2/ensemble-actions_255442.pdf [2 p.]

A A A A A A

A A A

Le projet d'éducation aux médias sur Internet, et tout particulièrement sur les médias sociaux, est né lors de l'année scolaire 2013-2014. J'ai synthétisé différentes fiches du site de la CNIL pour produire un fichier pdf de conseils pour que les élèves ne se laissent pas piéger sur Internet (cf : <http://www.college-vittel.fr/documents/expocnil.pdf>). Les élèves devaient consulter cette exposition disponible en ligne et exposée au CDI pour répondre à un questionnaire à choix multiples (disponible en annexe 2 p.20). Toutes les classes de 5^{ème} ont participé à ce projet. Suite à ce questionnaire que je corrigeais, une séance de 55 minutes a eu lieu pour instaurer un échange sur chacune des questions abordées. Les élèves ont été très réceptifs et se sont tous impliqués pleinement dans cette séance, aussi bien ceux qui connaissaient les réseaux sociaux que ceux qui n'en avaient seulement entendu parler.

Fort de cette réussite, et en lien avec les préconisations ministérielles, j'ai décidé de donner plus de poids à cet enseignement en développant une réelle séquence d'éducation aux médias sociaux sous le thème : créer, maîtriser, publier.

A A A

- Monsieur le Principal et le CESC : accord de principe

A la fin de l'année scolaire 2013-2014, j'ai exposé mon intention de développer un projet d'éducation aux médias sociaux plus ambitieux à M. le Principal et au CESC. M. le Principal m'a donné son accord de principe et les membres du CESC se sont montrés très intéressés, cette problématique étant au cœur de la formation du citoyen, dans son aspect numérique.

- La nouvelle Principale : validation

J'ai commencé à travailler ce projet afin de pouvoir le présenter officiellement et dans les moindres détails à la nouvelle Principale du collège. Un rendez-vous en début d'année scolaire m'a permis d'exposer le projet et de lui soumettre le détail des séances envisagées, pour validation.

- Les corps d'inspection : pour conseil éventuel et validation

En accord avec Mme la Principale, nous avons transmis ma prévision de séquence pédagogique aux corps d'inspection afin qu'ils puissent avoir un aperçu du projet envisagé et puissent émettre d'éventuelles remarques. Cela me permet en outre de faire connaître mon projet pour le partager dans d'autres établissements le cas échéant.

- Les familles : pour information

Il m'a paru indispensable d'informer les familles en amont du projet. En effet, utiliser un réseau social peut faire peur et peut devenir rapidement source de malentendus sur les objectifs attendus. C'est pourquoi j'ai transmis un courrier aux fédérations de parents d'élèves (cf. annexe 3 p.22) afin d'expliquer mon projet. J'ai laissé une porte ouverte pour toutes les éventuelles remarques et questions de parents. Suite à ce courrier transitant par les fédérations de parents d'élèves, j'ai décidé d'en distribuer un à chaque élève avant le premier cours pour que chaque parent soit bien au courant de ce qui était en train de se réaliser.

A A A A AA A c A c A

Il est essentiel de rappeler que l'éducation aux médias doit commencer dès le plus jeune âge. L'éducation aux médias sociaux en fait partie. De nombreuses ressources existent pour tous les âges (cf. CLEMI, sites académiques, site du ministère <http://eduscol.education.fr/numerique/dossier/competences/education-aux-medias>, etc.).

On retrouve notamment des jeux sérieux comme @miclik pour l'éducation aux réseaux sociaux destiné aux 9-12 ans (académie d'Orléans-Tours)

La séquence est ciblée sur les élèves de 5^{ème}, qui ont en moyenne 12 ans, pour plusieurs raisons :

- La plupart d'entre eux ont déjà un compte sur un réseau social ou envisagent de le faire. Par exemple, une étude menée en Basse-Normandie¹¹ montre que 50% des jeunes sont présents sur les réseaux sociaux dès l'âge de 12 ans ;
- Le déclic pour s'inscrire sur un réseau social est le collège¹² ;
- L'âge recommandé pour créer un compte sur un réseau social est de 13 ans.

¹¹ Région Basse-Normandie. *Observatoire des pratiques numériques des jeunes bas-normands*. En ligne : <http://www.region-basse-normandie.fr/observatoire-des-pratiques-numeriques-des-jeunes-bas-normands-50-des-jeunes-sont-presents-sur-les>. Consulté le 25/02/2015.

¹² CNIL, UNAF et Action Innocence. *Guide pratique : Les jeunes et les réseaux sociaux*. (06/2011). En ligne : <http://www.jeunes.cnil.fr/parents/guide-pratique/>. Consulté le 25/02/2015

A A A

Note : L'ensemble de la séquence pédagogique, avec les objectifs et modalités et fiches élèves, est disponible sur Internet : <http://www.college-vittel.fr/documents/sequencemediasociaux.pdf> ou en annexe sur l'article du PASI.

A A A A A A A A A A

A A A A A

Cette séquence pédagogique nécessite beaucoup de temps. Elle est à prévoir sur plusieurs mois. Il faut essayer de ne pas la « couper » par des délais trop longs d'une séance à l'autre, cela démobilisant les élèves. Néanmoins, un délai de 15 jours entre chaque séance semble idéal pour éviter la saturation des élèves et leur laisser le temps de travailler convenablement.

Le fait de poursuivre une séquence sur la durée permet en outre aux élèves de suivre l'actualité des médias sociaux et de poser des questions. Cela témoigne en outre d'une Ecole ouverte sur une partie de leur environnement numérique. S'instaure alors une relation de confiance entre eux et une Ecole proche de leurs pratiques et de leurs attentes. 0 1 534.24 711.7 Tm() TJEETBT4()4962(s61a5 11.04 Tfd) TJEETBT36 683.98 Tm() TJEETBT1 0 0 1 41.88s la «

Voici ce qui peut leur être affiché selon la note obtenue :

0	5	Tu n'es pas ou peu conscient des dangers d'Internet !	Ton score total : TOTAL / 20 Malheureusement, Internet recèle de nombreux dangers pour toi ! Les cours qui vont t'être proposés te seront indispensables : sois très attentif et n'hésite pas à poser des questions.
6	10	Tu es conscient de quelques dangers ... Mais il y en a beaucoup d'autres !	Ton score total : TOTAL / 20 Tu connais quelques dangers d'Internet. Mais il y en a beaucoup d'autres dont tu n'as pas forcément conscience. Suis très attentivement les cours qui te seront proposés : ils te seront indispensables pour surfer en toute sécurité !
11	15	Tu connais la plupart des dangers d'Internet	Ton score total : TOTAL / 20 Tu connais la plupart des dangers d'Internet ... mais tu en oublies aussi plein d'autres ! Donc suis attentivement les prochains cours pour devenir un expert du surf sécurisé sur Internet.
16	18	Tu es bien conscient des dangers d'Internet	Ton score total : TOTAL / 20 Bravo ! Ton score est très bon puisque tu as conscience des principaux dangers d'Internet. Toutefois, il y en a encore quelques uns qui t'ont échappé ...
19	20	Parfait : les dangers d'Internet n'ont aucun secret pour toi	Ton score total : TOTAL / 20 Félicitations ! Tu es conscient des dangers d'Internet et tu ne te laisses pas piéger. N'oublie pas d'appliquer en permanence ces règles de prudence ... Et cela commence dès les prochains cours que tu vas avoir au CDI !

Du point de vue enseignant : cela permet de dresser le profil des élèves et d'identifier rapidement ceux qui sont les plus en difficulté et ceux qui ont le plus de facilités. La pédagogie différenciée est plus simple à mettre en place. Cela simplifie aussi la constitution de groupes équilibrés (à partir de la fin de la séance 2) afin que les élèves avec les plus à l'aise aident ceux les plus en difficulté. L'évaluation diagnostique permet d'ajuster / compléter l'enseignement en abordant des thèmes souhaités par les élèves : actualités dont ils ont entendu parler, harcèlement, conseils pratiques pour se protéger, etc.

A A A A

Après les 2 questionnaires préalables cités précédemment, j'ai analysé les résultats pour adapter les cours suivants dans leur contenu (quels points aborder plus rapidement, quels sujets et exemples traiter, etc.).

- **AAA A A A A A A**

Cette séance est la seule à être « théorique ». Elle fixe en effet les bases du cours : qu'est-ce qu'un réseau social et quelles sont les règles clés pour surfer et publier en toute sécurité.

Il s'agit ici de faire réfléchir les élèves en reprenant les questions du questionnaire « Internet : évaluation diagnostique ». Les élèves sont amenés à donner leur réponse pour chaque question.

- Rôle du professeur principal

Cette séquence prend place durant les heures de vie de classe. « *Les heures de vie de classe visent à permettre un dialogue permanent entre les élèves et la communauté éducative, sur toute question liée à la vie de la classe, à la vie scolaire ou tout autre sujet intéressant les élèves.* »¹⁴, c'est pourquoi il me semble utile que le professeur principal introduise en co-animation cette séquence. Cela permet de marquer l'intérêt du professeur-principal pour les pratiques des élèves, dont font partie les réseaux sociaux. Par exemple, cela pourra peut-être amorcer des dialogues sur des problèmes entre élèves liés à ces réseaux sociaux.

A noter que les autres séances (sauf à partir de la séance 4 de rapports, débats et publication où le professeur-principal reviendra), sont animées uniquement par le professeur-documentaliste.

- Partenariat avec la gendarmerie (ou police)

Dans le cadre de partenariats Ecole-Gendarmerie (ou Police), on peut co-animer cette séance avec un gendarme (ou policier). En effet, plutôt que de limiter l'intervention du gendarme (policier) à une information préventive sur la loi (avec 1 heure banalisée pour lui ou dans une séance « Rappel à la loi », qui ne sont pas pédagogiques), autant l'intégrer dans notre démarche globale qui intègre la prévention et le rappel à la loi mais qui ne s'y limite pas. En effet, le gendarme intervient sur les questions de prévention et de droit seulement quand celles-ci sont abordées par les élèves ou quand le besoin s'en fait sentir.

¹⁴ Ministère de l'Education Nationale. *Rétribution des heures de vie de classe sous forme d'heures supplémentaires effectives.* (11/02/2010). JO Sénat du 11/02/2010 – p. 322

- L'erreur enrichissante ! Bien veiller à ce que tous les élèves qui ne sont pas d'accord répondent : on n'attend pas la bonne réponse, mais un véritable échange collectif : leurs erreurs sont très enrichissantes et permettent d'aborder des questions auxquelles on n'aurait pas pensé !
- Commencer à structurer le savoir. Plutôt que de faire un simple corrigé linéaire, les élèves sont amenés, pour chaque réponse donnée, à les classer dans le tableau qui leur est déjà fourni. Ce début de structuration est indispensable pour qu'ils comprennent tout le sens de cet enseignement pluriel s'intéressant aussi bien à la légalité, qu'au respect de la vie privée, aux dangers du net, à des « astuces », etc.

- **A A AA A AA**

Sur le modèle de la classe inversée (cf. 3.1 § 4 p.9), les élèves préparent le cours suivant en complétant des fiches à l'aide de 2 documents : la brochure « Ma vie en numérique »¹⁵ et les « Extraits choisis et commentés des CGU Facebook par M. Gavignet »¹⁶ (travail d'analyse effectué par mes soins sur les CGU Facebook pour les expliquer). Tout cela leur permet d'avoir quelques notions (et questions) sur l'identité numérique notamment. Ils lisent également le cours de la séance 2 pour savoir de quoi on va parler et pour pouvoir participer plus facilement, poser des questions, etc.

- **AAA A A fbA A A A c A**

On commence par le travail qui était à faire par les élèves et on le commente. Les élèves participent en posant toutes les questions pertinentes. Puis on débute concrètement le cours pour créer un profil et une page publique sur Facebook.

- Des élèves actifs

Même si le professeur est responsable du profil et de la page Facebook créés, ce sont bien les élèves qui doivent créer le compte. Pour cela, on désigne un élève pour qu'il montre au vidéoprojecteur ou TBI la création du compte Facebook. A chaque étape, on s'assure de répondre à toutes les questions des élèves afin que chacun comprenne bien ce qu'il se passe, ce qu'il faut faire, etc.

- Une création de profil et de page à finaliser

Le temps disponible pour la séquence ne permet pas de compléter parfaitement le profil et la page Facebook (alimentation du compte avec photo de profil, description ; sécurisation ; etc.). Cela étant très important et plutôt que de n'y accorder que quelques minutes en fin d'heure, il faudra le reprendre lors de l'alimentation concrète de la page (séance 4).

- Constitution de groupes de travail

Afin d'obtenir un travail riche auquel chaque élève contribue, il convient de constituer des groupes où chacun travaillera sur un sujet différent. Les sujets ont été définis en amont, par le professeur documentaliste.

Voici les 8 thématiques retenues : Définition d'un média social (ou réseau social) – Exemple de Facebook ; Protéger sa vie privée / Gérer son Identité numérique ; Respecter le droit d'auteur / Respecter le droit à l'image ; Mes droits : à la vie privée, à l'image, la liberté d'expression, le respect ; L'amitié virtuelle / L'amitié réelle ; Ne pas se laisser

- **A A AA A AA**

Pour chaque groupe, on distribue la fiche liée à leur sujet avec les questions auxquelles ils doivent répondre. Ces questions sont déjà rédigées pour ne pas prolonger la séquence sur un point qui ne rentre pas dans les objectifs qu'on a définis. Toutefois, les élèves peuvent apporter d'autres informations aux seules questions qui leur sont posées, en s'aidant du questionnement quintilien par exemple.

Les groupes constitués, il est demandé aux élèves de commencer à réfléchir aux questions et de commencer quelques recherches pour le cours suivant, en s'aidant de la fiche de cours.

- **AAA A A A A fb A**

La séance 3 est une pure séance de travail documentaire avec recherche-sélection d'information et synthèse de celle-ci. Forts des conseils du professeur documentaliste, les élèves ajustent / complètent / rectifient les réponses qu'ils avaient apportées en préparant le cours. On s'attachera à aider les groupes les plus en retard et en difficulté. Les groupes les plus avancés pouvant commencer la rédaction de leur document final qui sera présenté aux autres élèves avant mise en ligne.

- **A A AA A AA**

Les élèves doivent finaliser leur travail en rédigeant un document bilan organisé qui réponde bien à leurs questions. Il n'y aura pas d'autres séances de travail : la séance 4 consistant en la présentation de leur travail. Aussi, bien insister auprès des groupes les plus en retard de venir travailler au CDI et de faire valider leur travail avant cette séance.

Les élèves sont amenés à déposer leur travail, dès qu'il est terminé, sur l'ENT avant une date déterminée. Cette date limite est idéalement placée une semaine avant la séance suivante afin que le professeur documentaliste puisse vérifier que le travail des élèves est convenable.

- **AAA A c A A c A**

A

○ **A A c A**

Cette séance permet d'aborder la notion de débat. Même si les sujets de ce débat ne sont pas polémiques (on débattera de la publication des informations travaillées par les différents groupes), cela permet aux élèves d'avoir un aperçu de ce dont il s'agit : respect du temps, respect de la parole de l'autre, argumentation, réflexion collective qui enrichit les productions.

Idéalement, ce sera le professeur principal qui initiera cette notion de débat. Pour un débat par les élèves pour les élèves, on déterminera un président de séance, un secrétaire de séance (ici ce sera le secrétaire rapporteur du groupe qui passera), un maître du temps (qui veillera à ce que les débats n'excèdent pas un temps imparti). Ces rôles sont octroyés à des élèves différents à chaque changement de groupe, toujours dans l'objectif de les responsabiliser et de garder toute leur motivation.

○ **A A A**

Avant d'entamer les présentations des groupes, un élève volontaire vient présenter comment protéger son compte Facebook, élément très important qui n'avait pu être abordé précédemment.

○ **A A A c A A c A**

Chaque groupe, sous l'impulsion du secrétaire-rapporteur, présente son travail. A chaque partie de son exposé, le secrétaire-rapporteur s'arrête et laisse place au débat animé par le président de séance. L'objectif est d'aboutir à une réflexion collective enrichissant le travail de chaque groupe. Une fois le débat terminé (au bout de 5 minutes maximum pour chaque partie présentée), les textes sont publiés en temps réel sur la page Facebook en tenant compte des éventuelles modifications.

Cela est très enrichissant puisque ce sont les élèves qui font le cours et qui le présentent aux autres.

Seulement 2-3 groupes auront le temps de passer pour présenter leur travail lors de cette séance. Aussi, en fonction du nombre d'élèves, il faudra prévoir au moins 1 ou 2 séances supplémentaires avec le même contenu.

- **A A**

À l'issue de cette séquence, une évaluation bilan est proposée aux élèves (cf annexe 6 p.26). En préambule il est expliqué :

« Bonjour,

Merci de compléter ce questionnaire bilan A A A A A afin que je puisse savoir ce que vous avez retenu des cours que nous avons eu concernant Internet et les réseaux sociaux.

Ne répondez pas au hasard et osez cliquer sur "Je ne sais pas" si vous ne connaissez pas la réponse ;

La note indiquée en fin de questionnaire ne sert qu'à vous indiquer le nombre de bonnes réponses et vous situer ; en aucun cas elle n'est pas comptabilisée dans votre moyenne. »

En fonction de leurs réponses, les élèves obtiennent une note calculée automatiquement. Voici ce qui est indiqué selon leur note :

Minimum	Maximum	Titre	Message
0	5	Aie aie ! Internet est un gros danger pour toi !	Tu as eu seulement TOTAL bonnes réponses sur 20 ! Cela signifie que tu n'as pas du tout conscience des dangers d'Internet. Pour cette raison, tu devras suivre quelques cours de remédiation afin de t'améliorer et de prendre conscience des dangers d'Internet.
6	12	Internet : un nid à dangers pour toi	Tu as eu seulement TOTAL bonnes réponses sur 20 ! Cela signifie qu'Internet est plein de dangers pour toi, même si tu sais en déjouer quelques uns. Pour cette raison, tu devras suivre quelques cours de remédiation afin de t'améliorer et de prendre conscience des dangers d'Internet.
13	16	Tu as conscience de certains dangers ... mais il y en a d'autres !	Tu as obtenu TOTAL bonnes réponses sur 20. Cela signifie que tu as conscience de certains dangers d'Internet mais pas de tous. Pour cette raison, tu pourras, si tu le veux, suivre des cours de remédiation afin d'améliorer encore tes connaissances et compétences sur Internet.
17	20	Bravo ! Tu es un vrai citoyen du net	Félicitations ! Tu as obtenu TOTAL bonnes réponses sur 20. Cela signifie que tu as conscience des dangers d'Internet. Tu es un vrai citoyen du net, conscient à la fois des opportunités offertes par Internet mais aussi de ses dangers. Je te conseille de partager tes connaissances et compétences avec tes camarades, famille, amis.

Ainsi, les élèves ayant obtenu entre 0 et 12 auront des cours de remédiation obligatoires. Ces cours consistent à retravailler toutes les étapes, suivies progressivement.

Ceux ayant entre 13 et 16 peuvent également, s'ils le veulent, suivre les cours de remédiation.

Ceux ayant plus de 17 n'auront nullement besoin de cela. Aussi, pourquoi ne pas mobiliser ces élèves pour animer les cours de remédiation ! Cette évaluation bilan permet également aux élèves d'évaluer la séquence qui leur a été proposée (dernière question). Un champ texte libre leur permet d'expliquer pourquoi ils indiquent cette note. Ainsi, on pourra ajuster la séquence au mieux année après année.

A ffb Afb A A

L'évaluation des élèves est plurielle :

- Tout d'abord une évaluation diagnostique qui permet d'adapter la séquence au plus près des besoins des élèves (cf. partie 3.2 p.10)

- Puis une évaluation formative lors des différents cours. Les élèves, pleinement acteurs de leurs apprentissages, s'entraident, apprennent de leurs erreurs, etc.

- Une évaluation sommative permet d'évaluer les connaissances acquises par les élèves. Grâce au questionnaire bilan, on décèle les élèves pour lesquels des difficultés persistent. Pour eux, une remédiation personnalisée sera mise en place. La note obtenue au questionnaire bilan n'a qu'une valeur indicative, pour que l'élève puisse se situer.

- Il y a également une évaluation critique par les élèves, tout particulièrement lors du travail de restitution. Par la discussion, le débat, les élèves enrichissent le travail de chacun.

- Enfin, on peut considérer une évaluation externe en fonction du succès de la page créée, par les retours des parents d'élèves, de l'équipe éducative, etc.

A

A A c A

- A A A A

Outre l'évaluation bilan, il est envisageable de prévoir 2 heures banalisées pour toutes les classes de 5^{ème} afin de présenter le travail de chacune d'elle. Cela permet une mise en commun à grande échelle et la valorisation de ce travail. Idéalement, le gendarme (ou policier) qui est intervenu durant la première séance sera convié pour donner son avis, tout comme les parents d'élèves volontaires et l'équipe de direction.

- A A A A

Cette séquence peut aussi tout à fait être poursuivie dans des projets disciplinaires ou interdisciplinaires avec le développement d'applications sur Facebook, le travail sur d'autres réseaux sociaux, la publication d'un blog de bonnes pratiques, le suivi de la page Facebook et son alimentation progressive, etc.

A fbA A A

Le rapport Horizon Report Europe 2014 : Schools Édition¹⁷ relève 3 catégories de défis :

- Tout d'abord, les **fbAfb A A**, pour lesquels il existe déjà des solutions qui peuvent être facilement mises en œuvre : intégrer les nouvelles technologies dans la formation des enseignants et celles demandant un faible niveau de compétence numérique.
- Deuxièmement, les **fbA fb**, ce qui nécessitent plus d'efforts et de temps, comme « l'apprentissage authentique » (faire vivre des expériences de la vie réelle dans la salle de classe) et l'apprentissage mixant environnements physiques et virtuels.
- Enfin, les **fbA** comprennent la nécessité de développer l'enseignement de la pensée complexe, de mettre en œuvre une communication efficace et de remédier au manque de stratégies pour s'assurer que les élèves jouent un rôle plus actif dans la co-conception de leurs activités d'apprentissage.

Cette séquence contribue à relever ces défis.

Idéalement, un continuum serait à envisager en aval (fin du collège et lycée) mais aussi en amont (école primaire). Cela implique en outre une prise en main interdisciplinaire des réseaux sociaux et d'Internet.

¹⁷ European Commission, New Media Consortium. *The NMC Horizon Report Europe: 2014 Schools Edition*. PDF en ligne https://ec.europa.eu/jrc/sites/default/files/2014-nmc-horizon-report-eu-en_online.pdf [60 p.]

A

« Jeunes » et « Médias sociaux », une union très riche et concrète que nous devons pleinement intégrer dans nos enseignements. En effet, parmi nos missions d'éducation aux médias et à l'information, il convient de former les élèves à devenir des citoyens numériques éclairés, au fait aussi bien des opportunités que des dangers d'Internet. Ces apprentissages indispensables, ancrés dans les pratiques des élèves, doivent s'intégrer dans une pédagogie de projet active qui leur permet de les transférer d'autant plus facilement.

A travers une séquence d'au moins 5 séances, les élèves sont amenés à s'informer, se documenter pour publier dans le respect du droit. Pour apprendre et respecter les règles et lois, découvrir les opportunités et contrer autant que possible les dangers d'Internet, les élèves doivent être inclus dans une pédagogie de projet où ce sont eux qui donnent la direction des cours sous le conducteur défini par les enseignants. En effet, il n'existe pas une route linéaire mais un ensemble de chemins qui s'entrecroisent dans cette éducation aux médias sociaux.

Cette séquence doit impérativement être ajustée chaque année et adaptée au public d'élèves que l'on a, même si le conducteur de séquence proposé semble pérenne et cohérent.

L'un des défis de l'Ecole réside bien ici : éduquer aux médias sociaux. Cela contribue au chemin vers la maîtrise de l'information que suivent les élèves tout au long de leur scolarité. Tout ce qu'on peut souhaiter est de parvenir à assurer un continuum dans ces apprentissages, ce qui implique une prise en main de l'école primaire au lycée et au-delà. Un curriculum info-documentaire officiel, avec des objectifs concertés clairs et partagés, avec des temps officiels pour assurer ces enseignements, semble plus que jamais nécessaire. Ainsi, ce projet que je décris ne sera pas isolé, mais réellement partagé et mis en œuvre dans d'autres établissements. L'égalité des chances des élèves passe par là ; l'Education aux Médias et à l'Information étant indispensable.



Liste des documents et informations utilisés pour rédiger ce rapport

Textes officiels

¹ Legifrance. *LOI n° 2013-595 du 8 juillet 2013 d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école de la République*. En ligne :

<http://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000027677984&categorieLien=id>. Consulté le 25/02/2015.

¹⁰ Ministère de l'Éducation Nationale. *Un ensemble d'actions pour relancer l'éducation aux médias et à l'information et favoriser un usage responsable d'internet et des réseaux sociaux*. PDF en ligne sur

http://cache.media.education.gouv.fr/file/06_Juin/44/2/ensemble-actions_255442.pdf [2 p.]

¹⁴ Ministère de l'Éducation Nationale. *Rétribution des heures de vie de classe sous forme d'heures supplémentaires effectives*. (11/02/2010). JO Sénat du 11/02/2010 – p. 322

Rapports

² Ipsos. *Jeux vidéo & réseaux sociaux : un tremplin pour la vie sociale des ados*. En ligne : <http://www.ipsos.fr/ipsos-observer/actualites/2013-09-23-jeux-video-reseaux-sociaux-tremplin-pour-vie-sociale-ados>. Consulté le 10/03/2015 [Inscription]

³ EU Kids Online 2014. *EU Kids Online : Findings, methods, recommendations*. En ligne :

<http://lisedesignunit.com/EUKidsOnline/index.html?r=64>. Consulté le 10/03/2015

⁴ Comscore. *France digital future in focus 2013*. En ligne :

<http://www.comscore.com/fre/layout/set/popup/Request/Presentations/2013/2013-France-Digital-Future-in-Focus-Report-PDF-Request?req=slides&pre=2013+Digital+Future+in+Focus+-+Le+March%C3%A9+du+Digital+en+France>. Consulté le 10/03/2015

⁶ CLEMI Dijon. *Enquête Facebook-Twitter 2014*. PDF en ligne : http://clemidijon.info/WordPress3/wp-content/uploads/2014/05/enquee-FB-TW-COL_Lyc_mai-2014.pdf [18 p.]. Consulté le 10/03/2015

¹¹ Région Basse-Normandie. *Observatoire des pratiques numériques des jeunes bas-normands*. En ligne :

<http://www.region-basse-normandie.fr/observatoire-des-pratiques-numeriques-des-jeunes-bas-normands-50-des-jeunes-sont-présents-sur-les>. Consulté le 25/02/2015.

¹³ Mediametrie. *Baromètre annuel des réseaux sociaux*. (24/06/2013). En

ligne <http://fr.slideshare.net/Ad6media/2013-06-24-cd-p-rseaux-sociaux>. Consulté le 13/03/2015

¹⁷ European Commission, New Media Consortium. *The NMC Horizon Report Europe: 2014 Schools Edition*. PDF en ligne https://ec.europa.eu/jrc/sites/default/files/2014-nmc-horizon-report-eu-en_online.pdf [60 p.]

Guides pratiques

¹² CNIL, UNAF et Action Innocence. *Guide pratique : Les jeunes et les réseaux sociaux*. (06/2011). En ligne :

<http://www.jeunes.cnil.fr/parents/guide-pratique/>. Consulté le 25/02/2015

¹⁵ Canopé Versailles, Mission TICE Rectorat Versailles. *Mémo : ma vie en numérique*. PDF En

ligne http://catalogue.crdp.ac-versailles.fr/memotice_identite_numerique.pdf [2 p.]. Consulté le 16/03/2015

¹⁶ Gavignet Ludovic. *Extraits choisis et commentés des CGU de Facebook par M. Gavignet*. PDF en ligne

<http://www.college-vittel.fr/documents/cgu-fa-0-1-UNCanopé>

⁵ AFP. *Génération Z, deux milliards de jeunes en symbiose avec le monde digital*. En ligne : <http://www.france24.com/fr/20150211-generation-z-deux-milliards-jeunes-symbiose-le-monde-digital/>. Consulté le 10/03/2015

⁷ Sciences & Avenir, AFP, Pr O. Houdé. *Génération Z : le cerveau des enfants du numériques* in : Sciences et Avenir. En ligne : <http://www.sciencesetavenir.fr/sante/20150212.OBS2324/generation-z-le-cerveau-des-enfants-du-numerique.html>. Consulté le 12/03/2015

Pages web

⁸ Cavazza Frédéric. *Une définition des médias sociaux*. Disponible en ligne sur <http://www.mediassociaux.fr/2009/06/29/une-definition-des-medias-sociaux/>

Monographies

⁹ Lafrance Jean-Paul, coord. *Critique de la société de l'information*, Paris, CNRS Editions, 2009. (Les Essentiels d'Hermès)

A

AAR NA

R

AA

A A A

A A

A A

AA A



Pour chaque question, coche la bonne réponse à l'aide de l'exposition et de tes connaissances.

- 1) Sur les réseaux sociaux, un « ami » est :
 Un proche à qui je peux tout dire, comme dans la vie réelle.
 Une connaissance / Un contact.
 Un inconnu.
- 2) Sur Facebook, si tu ne paramètres pas bien ton compte, qui peut accéder à tes actualités, tes photos, etc. ?
 Tout le monde.
 Tes « amis » uniquement.
 Personne.
- 3) Toutes les informations que l'on trouve sur Internet sont :
 Vraies, seuls les experts écrivent sur Internet.
 Fausses, il ne faut pas faire confiance à Internet.
 Cela dépend des sites, il faut vérifier.
- 4) Si je crée un site, un blog, un forum, etc. :
 Je peux tout dire, car je n'ai rien à me reprocher.
 Je dois réfléchir car Internet n'est pas un espace privé.
 Je peux tout écrire, car je peux effacer mes textes quand je le veux.
- 5) Lorsque je discute sur Internet, il est préférable d'utiliser :
 Son vrai nom.
 Le nom de son voisin.
 Un pseudonyme.
- 6) Que faire si un site te demande ton adresse personnelle et que tu ne sais pas pourquoi ?
 Je la donne.
 Je donne celle de mon voisin.
 Je donne une fausse adresse.
- 7) Quel nom donne-t-on à un programme qui attaque un ordinateur pour l'endommager ?
 Un hoax.
 Un spam.
 Un virus.
- 8) Comment s'appelle la loi qui prévoit que toute personne a le droit de s'opposer à ce que des informations la concernant soient enregistrées dans un fichier ?
 La loi « Ordinateur et Liberté ».
 La loi « Ecran et Protection ».
 La loi « Informatique et Liberté ».
- 9) Qu'est-ce que le « Teen Marketing » ?
 Une technique qui consiste à analyser tes faits et gestes en ligne pour mieux te vendre des produits.
 Des achats faits par les adolescents.
 Des publicités avec des illustrations d'adolescents.
- 10) Si une page web avec des images qui te dérangent ou te choquent s'affiche, que dois-tu faire ?
 Je ne fais rien.
 Je ferme la page et en parle à un adulte.
 Je signale le site à la police / la gendarmerie.

AA

A A

A

fb

A A

A

A A

A

yn

y y

Madame, Monsieur

Tous les élèves de 5^{ème} vont bénéficier de cours afin de développer une attitude et une aptitude citoyennes sur Internet et les réseaux sociaux en particulier.

Cet enseignement est en lien direct avec les préconisations ministérielles. Il sera assuré par le professeur documentaliste et les professeurs principaux des classes de 5^{ème}.

Lors de cet enseignement, les élèves seront amenés à travailler avec le réseau social Facebook. Ce travail avec le réseau social lui-même ne s'effectuera qu'en classe. La responsabilité du compte créé reposera uniquement sur le professeur documentaliste, qui disposera lui seul des identifiants.

En aucun cas les élèves n'ont à utiliser Facebook. Toutefois, cet exemple sera utilisé lors des cours collectifs.

L'objectif de ce cours consiste à prendre conscience des dangers et des opportunités des outils de communication sur Internet. En aucun cas les élèves n'ont à créer un compte sur un quelconque réseau social, ni pour la séquence de travail, ni après.

Afin de répondre à toutes vos questions éventuelles, je reste à votre disposition, de préférence par mail à :

cdi.vittel@gmail.com.

Cordialement.

M. Gavignet, professeur documentaliste.

Usages et pratiques des réseaux sociaux

Questionnaire anonyme sur les usages et pratiques des réseaux sociaux par les élèves de 5ème du collège Jules Verne de Vittef.

0% 100%

Usages et pratiques de Facebook

Questionnaire sur les usages et pratiques de Facebook chez les élèves de 5ème du collège Jules Verne de Vittef.

De quel équipement disposes-tu ?
Cochez la ou les réponses

- Ordinateur familial SANS connexion internet
 Ordinateur familial AVEC connexion internet
 Ordinateur personnel SANS connexion internet
 Ordinateur personnel AVEC connexion internet
 Smartphone personnel
 Tablette personnelle Oui
 Téléphone portable personnel (sauf iPhone)

 Rien de tout cela Autre :

Disposes-tu d'un compte personnel sur :
Cochez la ou les réponses

- Facebook
 Twitter
 Skype
 Google+
 Flickr / Instagram
 Myspace
 LinkedIn
 Viadeo
 Youtube / Dailymotion / Vimeo
 Rien de tout cela
 Autre :

pourquoi n'as-tu pas de compte Facebook ?
Cochez la ou les réponses

Cochez la ou les réponses

- Cela ne m'intéresse pas
 Mes parents refusent
 Je suis trop jeune
 C'est dangereux
 Autre :

As-tu déjà rencontré des ennuis sur Internet ?
Cochez la ou les réponses

 Oui Non

Tu dirais que Facebook est :
Cochez la ou les réponses

- Indispensable
 Utile, mais je peux m'en passer
 Inutile, mais c'est amusant, ça passe le temps
 Totalement inutile, ça ne sert à rien !

Tu devais noter Facebook sur 5 (5 étant la meilleure note) :
1 : Tu peux justifier pourquoi tu as choisi cette note en écrivant à côté de celle-ci.

Cochez la ou les réponses

- 5 (Excellent)
 4
 3 (Moyen)
 2
 1 (Nul)

Veillez saisir votre commentaire ici:

Quel est, selon toi, le principal avantage de Facebook ?
Cochez la ou les réponses

Cochez la ou les réponses

Quel est, selon toi, le principal inconvénient de Facebook ?
Cochez la ou les réponses

Cochez la ou les réponses

As-tu déjà créé une page ou un groupe Facebook ?
Cochez la ou les réponses

 Oui Non

Internet : Evaluation diagnostique

Questionnaire servant d'évaluation diagnostique concernant les droits et devoirs sur Internet pour les élèves de 5ème.

0% 100%

Evaluation diagnostique

Questionnaire évaluation diagnostique Internet des élèves de 5ème

* Indique ton NOM + Prénom + Classe

* Peut-on publier librement ce que l'on veut sur Internet ?
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Oui, c'est la liberté d'expression !
- Oui, mais en respectant le droit (droit d'auteur, respect d'autrui, etc.)
- Non
- Je ne sais pas

* Peut-on publier librement des photos et/ou vidéos d'un ami sur Internet ?
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Oui, et on n'a pas besoin de l'informer
- Oui, mais on doit l'informer
- Oui, mais seulement si on lui demande l'autorisation (ainsi qu'à ses parents s'il est mineur)
- Non, c'est interdit !
- Je ne sais pas

* Qu'est-ce que le droit à l'oubli ?
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Le droit de faire supprimer des données personnelles me concernant
- Le droit de ne jamais se faire identifier sur Internet.
- Le droit de demander à ce qu'on oublie mes actes illégaux commis sur internet (insultes, téléchargements illégaux, etc.).
- Je ne sais pas

* Qu'est-ce que le cyberharcèlement (ou cyberbullying) ?
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Un jeu en ligne où il faut faire éclater des bulles
- Des menaces et insultes sur Internet
- Un réseau social
- Une communauté de hackers
- Je ne sais pas

* Si je suis victime de cyberharcèlement, que dois-je faire ?
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- J'en parle à un adulte en sauvegardant les messages qui pourront servir de preuves
- Je ne fais rien, ça passera, ce n'est pas si grave
- Je me tais car ça risque d'aggraver les choses si je parle
- Je ne sais pas

* Qu'est-ce que le teen marketing ?
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Une technique qui consiste à analyser les faits et gestes en ligne des adolescents pour mieux leur vendre des produits
- Des achats faits par les adolescents
- Des publicités avec des photos d'adolescents
- Je ne sais pas

* Sur un ordinateur, que sont les cookies ?
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Des jeux en ligne où il faut faire manger un maximum de gâteaux à son personnage
- Des fiches de cuisine à télécharger
- Des petits fichiers qui nous identifient
- Je ne sais pas

* Toutes les informations que l'on trouve sur Internet sont :
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Vraies, seuls les experts écrivent sur Internet
- Fausses, il ne faut pas faire confiance à Internet
- Cela dépend des sites, il faut vérifier
- Je ne sais pas

* Si je publie sur un site, un blog, un forum, un réseau social, etc. :
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Je peux tout dire, car je n'ai rien à me reprocher
- Je dois réfléchir car Internet n'est pas un espace privé
- Je peux tout écrire, car je peux effacer mes textes quand je le veux
- Je ne sais pas

* Si j'insulte quelqu'un sur Internet, que risque-t-il de m'arriver ?
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Rien du tout, si on ne peut plus s'amuser ...
- Je risque d'être convoqué tout seul à la gendarmerie/au bureau de police
- Je risque d'être convoqué avec mes parents à la gendarmerie/au bureau de police
- Je risque d'aller en prison
- Je ne sais pas

* **Lorsqu'on surfe sur Internet, il est préférable d'utiliser :**
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Son vrai nom
- Le nom de ses parents
- Le nom de quelqu'un d'autre
- Un pseudonyme
- Je ne sais pas

* **A quoi sert la loi "Informatique et Libertés" ?**
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- A pouvoir aller librement sur Internet
- A avoir le droit de s'opposer, de demander l'accès, la modification, la suppression des données nous concernant dans une base de données
- A pouvoir acheter librement un ordinateur sans qu'on nous demande notre nom
- A faire ce que l'on veut sur Internet
- Je ne sais pas

* **Comment peut-on savoir si des informations sur moi circulent sur Internet ?**
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- En allant sur 2-3 sites au hasard
- En attendant qu'on me prévienne
- En demandant à la police/gendarmerie
- En tapant mon nom dans un moteur de recherche
- Je ne sais pas

* **Dans 10 ans, des photos de toi risquent de toujours être visibles sur Internet :**
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Oui, SAUF si je les supprime
- Oui, MÊME si je les supprime
- Non, les photos se suppriment d'elles-mêmes au bout d'un certain temps
- Non, dans 15 ans les photos ne seront plus accessibles
- Je ne sais pas

* **Est-ce qu'un ami virtuel, c'est comme un ami réel ?**
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Oui, je fais aussi bien confiance à l'un qu'à l'autre
- Non, car on ne connaît pas vraiment l'ensemble de ses amis virtuels
- Je ne sais pas

* **Comment éviter de se faire usurper (= « voler ») son identité sur Internet ?**
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- En ne communiquant jamais ses mots de passe ni ses coordonnées personnelles
- En n'utilisant pas les moteurs de recherche
- En n'utilisant pas les réseaux sociaux
- En ne communiquant avec personne
- Je ne sais pas

* **Qu'est-ce que la géolocalisation ?**
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Un système réservé à l'armée
- Un système de GPS
- Un système permettant de nous localiser en temps réel avec notre smartphone
- Un site Internet qui montre les cartes du monde
- Je ne sais pas

* **Si une page web avec des images qui te dérangent ou te choquent s'affiche, que dois-tu faire ?**
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Je ne fais rien : il y a tellement d'images de ce genre sur Internet !
- Je ferme la page et en parle à un adulte
- Je préviens la gendarmerie/police
- Je ne sais pas

* **Sur Facebook, si tu ne paramètres pas bien ton compte, qui peut accéder à tes actualités, tes photos, etc. ?**
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Moi uniquement
- Moi et mes "amis"
- Tout le monde
- Je ne sais pas

* **Quelle est l'affirmation qui te paraît la plus correcte :**
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Sur Internet, je fais ce que je veux : il n'y a aucun risque !
- Sur Internet, je fais ce que je veux : il n'y a que les idiots qui rencontrent des problèmes !
- Sur Internet, il faut faire attention : respect du droit, respect d'autrui, respect de sa vie privée, mauvaises rencontres, etc.
- Il ne faut pas aller sur Internet : c'est trop dangereux !

(Facultatif) Merci de décrire ici une ou plusieurs mauvaises expériences que toi ou quelqu'un que tu connais a rencontrée(s) sur Internet

(Facultatif) Ecris ici tout ce dont tu voudrais qu'on parle lors des prochains cours et qui concernent les réseaux sociaux en particulier.

Evaluation bilan

Evaluation bilan des élèves de 5ème concernant Internet et les réseaux sociaux.

0%  100%

Evaluation bilan

* Indique ton NOM + Prénom + Classe

* Un réseau social sert notamment à communiquer avec ses amis et à rencontrer éventuellement de nouvelles personnes. A quoi dois-tu faire attention ?
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- A ne pas accepter n'importe qui comme ami et à bien paramétrer mon compte
- A ne rien publier
- Je ne fais attention à rien : Je suis libre sur Internet
- Je ne sais pas

* Lorsque je publie des informations sur un réseau social comme Facebook :
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Je ne fais attention à rien : c'est la liberté d'expression
- Je veille à ne pas dévoiler ma vie privée
- Je veille à ne pas écrire de blagues : un réseau social, c'est sérieux
- Je ne sais pas

* Quels sont les risques si on publie des photos compromettantes (= gênantes) de moi et/ou mes ami(e)s sur Internet ?
Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Il n'y en a pas : Je les supprime quand je veux
- Ils sont limités : il n'y a que si nos parents tombent dessus qu'on risque quelque chose
- Elles risquent d'être visibles durant de nombreuses années et peut-être même copiées
- Je ne sais pas

* Qu'est-ce qu'une identité numérique ?

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Une fausse identité pour ne pas être repéré sur Internet
- Se faire passer pour quelqu'un d'autre sur Internet
- Ensemble des informations me concernant sur Internet
- Je ne sais pas

* A quoi sert-il de se construire une identité numérique ?

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- A protéger sa vie privée en ne communiquant pas d'informations personnelles tout en vérifiant ce qui circule sur nous sur Internet
- A pouvoir surfer anonymement sur Internet et à faire tout ce qu'on veut
- A se faire passer pour quelqu'un qu'on n'est pas
- Je ne sais pas

* Par défaut, les informations que tu publies sur Facebook sont publiques. Que dois-tu faire ?

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Il n'y a rien à faire. Je connais tous mes amis Facebook et il n'y a qu'eux qui peuvent accéder à mon profil
- Je les laisse puisque je n'ai rien à cacher. Au contraire, je deviendrais peut-être célèbre !
- Je paramètre mon compte pour que des inconnus n'accèdent pas à mes informations et documents personnels
- Je bloque tout et ne publie rien : ainsi, pas de problème !
- Je ne sais pas

* Tu as trouvé un super site sur lequel on te demande de t'inscrire en renseignant quelques informations.

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Tu complètes tout : si on te le demande, ça doit être utile
- Tu ne t'inscris pas sur ce site, tant pis
- Tu ne complètes que les informations qui ne concernent pas ta vie privée
- Je ne sais pas

* Cela fait quelques mois que tu parles avec quelqu'un sur internet. Il veut être ton ami sur Facebook et même te rencontrer. Que fais-tu ?

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- J'en parle à mes parents
- Je l'accepte comme ami, depuis le temps qu'on parle !
- Je demande à le rencontrer en réel, mais dans un lieu public
- Je ne sais pas

* J'ai passé de super vacances avec mon ami(e) qui a moins de 18 ans. On a plein de photos de nous et on veut les partager sur Facebook.

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Je les publie en paramétrant bien mon compte afin que seuls mes amis puissent les voir
- Je demande l'autorisation à mon ami(e)
- Je demande l'autorisation à mes parents
- Je demande l'autorisation à mon ami(e) et à mes parents
- Je demande l'autorisation à mon ami(e), à ses parents et à mes parents
- Je ne les publie pas : c'est trop dangereux
- Je ne sais pas

* Lorsque je publie quelque chose sur internet, à quoi dois-tu faire attention ?

Veillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Je dois respecter le droit (droit d'auteur, droit à l'image, pas d'insultes, etc.) et je ne parle pas de ma vie privée
- Je publie ce que je veux : c'est la liberté d'expression
- Je ne publie rien : c'est trop dangereux
- Je ne sais pas

* **Qu'ai-je le droit de dire sur quelqu'un sur Internet ?**
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Je dis ce que je veux
- Je dis ce que je veux à partir du moment où je n'insulte pas
- Je ne dis rien de compromettant (je ne parle pas de sa vie privée, je n'insulte pas, je ne diffame pas, etc.)
- Je ne sais pas

* **Quand laisses-tu des traces sur internet ?**
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Dès que tu te connectes à Internet
- Seulement quand tu t'inscris sur un site
- Seulement quand tu t'inscris ou te connectes sur un site
- Jamais
- Je ne sais pas

* **Qu'est-ce qu'une information fiable ?**
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Une information à laquelle on peut faire confiance
- Une information qui répond au sujet
- Une information bien écrite
- Je ne sais pas

* **Qu'est-ce qu'une information pertinente ?**
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Une information à laquelle on peut faire confiance
- Une information qui répond au sujet
- Une information bien écrite
- Je ne sais pas

* **Comment s'assurer qu'une information est fiable ?**
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- On vérifie l'information sur d'autres sites, dans d'autres documents.
- Inutile de vérifier : si c'est sur internet, c'est fiable
- On ne consulte que les livres et encyclopédies : sur Internet, rien n'est fiable !
- Je ne sais pas

* **Qu'est-ce qu'un débat ?**
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- C'est se battre avec des mots
- C'est convaincre et imposer son point de vue par tous les moyens
- C'est écouter et donner son avis
- Je ne sais pas

* **Qui peut être intéressé par les données que tu publies ?**
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Personne ne s'y intéresse, donc je peux publier ce que je veux
- Moi et mes amis, donc je publie ce que je veux car je leur fais confiance
- Un peu tout le monde : employeurs, personnes mal intentionnées, etc. Je dois être vigilant
- Je ne sais pas

* **Trouver des informations sur moi sur internet est :**
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Impossible : je maîtrise tout de moi !
- Difficile : il faudrait naviguer sur plusieurs sites
- Facile : une simple requête dans un moteur de recherche et on trouve quelques voire plein d'informations sur moi
- Je ne sais pas

* **A partir de ces cours, quelle affirmation te semble la plus juste concernant les réseaux sociaux :**
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- Les réseaux sociaux sont dangereux : il ne faut pas les utiliser avant d'être majeur
- Les réseaux sociaux sont un véritable atout pour communiquer, mais il faut faire attention
- Les réseaux sociaux sont des outils de communication géniaux : à utiliser sans se poser de question !
- Je ne sais pas

* **Tous ces cours visent à t'aider à devenir un citoyen du net (ou cybercitoyen). Quelle définition donnerais-tu à "citoyen du net" ?**
Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- C'est une personne qui sait utiliser Internet avec prudence : il en connaît les dangers et sait les éviter
- C'est une personne qui publie des cours d'éducation civique sur Internet
- C'est une personne qui habite un village virtuel sur Internet
- Je ne sais pas

* **En toute sincérité, quelle note sur 5 (5 étant la meilleure note) donnerais-tu à tous les cours que tu as eus ?**
Justifie ta note dans l'encadré à côté (ce que tu as aimé, ce que tu as moins aimé, ce que tu n'as pas compris, etc.)

Veuillez sélectionner une réponse ci-dessous

- 1 (Mauvais)
- 2
- 3 (Moyen)
- 4
- 5 (Très bien)

Veuillez saisir votre commentaire ici: