

Fiche informative sur une innovation ou une expérimentation (article 34 ou autre)

Académie de Nancy-Metz**S g f !ef! bd j****Uj f!ef! bd j**

Développer les pratiques d'écriture et faire apprécier aux élèves la saveur de l'écrit à travers l'étude des médias d'information et l'utilisation d'un espace numérique dédié à l'édition d'un journal en ligne.

Ce projet concerne les cycles 2 et 3 de l'école élémentaire (CP-CE-CM)

Nom et coordon f !ef! d f! !ef! bc j f f

ZEP : non

Etablissement pilote : IEN Bar-le-Duc

Adresse : 4, rue du Sergent Ferrette BP 60066 55002 Bar-le-Duc Cedex

Téléphone : 03.29.45.03.58

Télécopie : 03.29.45.57.42

Mèl : ien-bar55@ac-nancy-metz.fr

Ecoles concernées :

- Ecole Primaire d'Haironville
- Ecole Elémentaire de Naives-Rosières
- Ecole Elémentaire Gaston Thiébaud de Bar-le-Duc
- Ecole Primaire de Contrisson
- Ecole Elémentaire de Salmagne
- Ecole Elémentaire de Sommellone
- Ecole Elémentaire Jean Errard de Bar-le-Duc
- Ecole Primaire de Val d'Ornain
- Ecole Primaire de Longeville
- Ecole Elémentaire des Grands Jardins d'Ancerville
- Ecole Primaire de Loisey
- Ecole Maternelle Mélusine de Ligny-en-Barrois
- Etablissement qui pilote le projet : IEN Bar-le-Duc

Circonscription : Bar le Duc

Adresse du site de l'établissement :

- Mômes-Actu pour les cycles 3 : <http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar>
- P'tit Mômes-Actu pour les cycles 2 : <http://www3.ac-nancy-metz.fr/ptit-momes-actu/>

Coordonnées d'une personne contact :

SCHMITTBUHL Pascal

Animateur TUICE circonscription de Bar-le-Duc

Téléphone : 0977619113

Mèl : pascal.schmittbuhl@ac-nancy-metz.fr

Eb f !ef!e c !f !ef!g! f !ef! f j f b j !ef! j b j

Début : septembre 2010

Fin : juin 2011

Résumé

Ce projet a débuté en janvier 2000 par la parution du premier numéro de Mômes-Actu réalisé par des élèves de cycle 3, complété par l'édition en janvier 2006 du premier numéro de P'tit Mômes-Actu mise en œuvre dans des classes de cycle 2. Un projet spécifique est écrit tous les ans prenant en compte le bilan de l'année écoulée et donnant un élan indispensable à la pérennité du dispositif.

Le projet 2010-2011

Le projet se décline autour de la parution régulière de deux journaux en ligne :

- Mômes-Actu pour les cycles 3 : <http://www3.ac-nancy-metz.fr/ien-bar>
- P'tit Mômes-Actu pour les cycles 2 : <http://www3.ac-nancy-metz.fr/ptit-momes-actu/>

Chaque journal est bâti autour de rubriques, classiques (Monde, France, Sports, Insolites, Image du Jour) et optionnelles (Santé, Dossier du mois, Interview, Local...)

Date de cet écrit : juin 2011

Thématique : n° effacez les lignes qui ne concernent pas l'action (classification DRDIE)

SOCLE COMMUN ET PERSONNALISATION DES PARCOURS	
Maîtrise du français / prévention de l'illettrisme	1.1
Maîtrise des autres connaissances et compétences du socle commun	1.2
Enseignement des disciplines (<i>Interdisciplinarité, progression pédagogique...</i>)	1.3
Organisation de la classe	1.4
Evaluation des élèves	1.5
Liaisons inter cycles ou inter degrés (écoles-collège ; collège-lycée)	1.6
Prise en charge de la difficulté scolaire	1.13
VIE SCOLAIRE, ETABLISSEMENTS ET PARTENARIATS EDUCATIFS	
Relations avec les parents	3.4
PROGRAMMES, FORMATION ET DEVELOPPEMENT NUMERIQUE	
Ressources pédagogiques et numériques (<i>actions de développement et de promotions des usages dans k</i>)	4.1
Développement du numérique	4.2
AUTRES	
Education aux médias	

Quel diagnostic vous a conduit à proposer cette action ?

- Le manque de motivation des élèves pour l'écriture de textes.
- Le désarroi des enseignants pour motiver leurs élèves.
- Le manque de projets d'écriture et des situations d'écriture qui restent trop scolaires pour permettre à l'élève de se surpasser.
- La mauvaise représentation de l'écrit par les élèves qui voient l'écriture comme une discipline scolaire déconnectée des réalités. Il faut écrire pour faire plaisir au professeur.
- Ecrire, c'est difficile ! C'est souvent un acte personnel difficile à évaluer. Il faut accompagner l'élève dans cette difficulté pour lui permettre de franchir les obstacles qui l'empêchent de s'épanouir pleinement dans l'acte d'écrire.
- L'écriture peut devenir un outil de thérapie.
- D'importantes difficultés pour produire des écrits cohérents.
- La méconnaissance de l'actualité, le manque d'intérêt pour s'informer, un paysage médiatique très pauvre et très lisse qui empêche l'émergence de tout esprit critique.
- La difficulté d'intégrer des TUIIC comme outils au service des apprentissages dans des situations réelles de communication.
- Les différentes évaluations nationales qui pointent des difficultés dans la maîtrise de la langue écrite.

Quels sont les objectifs ?

Le projet s'appuie sur quatre axes généraux qui sont :

- Développer les pratiques d'écriture
- Initier les élèves à l'écrit journalistique

- Former des esprits éclairés, responsables et critiques.
- Mettre en œuvre les compétences du B2i Ecole

F ! j bd j ! ! b b -elle innovante et/ou expérimentale ?

Travail collaboratif dans une zone rurale, utilisation des TICE, éducation aux médias intégrée dans les enseignements fondamentaux.

R f f ! eb j !ef! j f!f ! f ont été choisies?

Chaque classe participant au projet devient « correspondant de presse », les élèves doivent suivre régulièrement l'actualité sous toutes ses formes (presse écrite, radio, télévision, internet, famille), ils débattent, confrontent leurs représentations, améliorent leur vision du monde, deviennent plus critiques et acceptent plus facilement les différences. Ils proposent à la classe « rédactrice en chef » des articles sous différentes formes (interview, reportage, enquête, article de presse). Ils les déposent dans un espace privé collaboratif dans l'attente de se voir, peut-être, édités. Il est alors important d'accompagner les élèves dont les textes ne sont pas choisis et de profiter de cette opportunité pour donner à chacun les outils nécessaires pour améliorer les écrits futurs. Les « rédacteurs en chef » du moment s'organisent pour effectuer le travail qui leur incombe. Ils travaillent en groupe, chaque groupe étant responsable d'une rubrique spécifique. Ils utilisent des grilles d'évaluation pour garder une certaine objectivité. En comité de rédaction, ils proposent les articles et argumentent sur leurs choix, ils procèdent à l'élaboration de la UNE, ils améliorent la mise en page et éditent le nouveau numéro. Ce projet se construit dans la transversalité, les thèmes abordés étant très variés, en lien étroit avec les TUIC.

R f !f !f! c j!d df ! b! f j f b j ?

Pour Mômes-Actu, il est prévu d'éditer 4 numéros.

Les 12 classes participantes (toutes en cycle 3, 262 élèves) :

- Bar Gaston Thiébaud (deux classes : Emilie Léonardi CM2, 28 élèves et Carole Richard CM, 24 élèves),
- Contrisson (Solène Servais CM, 20 élèves),
- Naives-Rosières (deux classes : Denis Ricci CM2, 19 élèves et Carine Montagnese CE2&CM1, 25 élèves),
- Salmagne (Régis Vizot CM1&CM2, 17 élèves),
- Sommelonne (Lydie Maginot CM1&CM2, 23 élèves),
- Bar Jean Errard (deux classes : David Aubiat CM1, 18 élèves et Jean-Paul Lemoine CM2 CM2 24 élèves),
- Val d'Ornain (Patrice Lambour CM, 21 élèves),
- Longeville (Amandine Audibert CM2, 23 élèves),
- Haironville (Catherine Villette CM1&CM2, 20 élèves).

Et en ce qui concerne P'tit Mômes-Actu, nous avons prévu 3 numéros.

Les 6 classes participantes (toutes en cycle 2, 123 élèves) :

Ancerville Grands Jardins (Lydie Lerech CP&CE2, 16 élèves),
 Haironville (Graziella Barthélémy CP&CE1, 26 élèves),
 Loisey (Agnès Gérard, GS&CP, 21 élèves),
 Ligny Maternelle Mélusine (Carole Cuny MS&GS, 20 élèves),
 Bar Élémentaire Jean Errard (Claire Grandgirard CE1, 21 élèves),
 Naives-Rosières (Antoine Hauger CE1, 19 élèves).

Discipline(s) concernée(s) ?

Toutes, français en particulier

Quels sont les freins et les leviers rencontrés ?

Les freins se situent au niveau des participants au projet et au niveau des enseignants qui hésitent ou refusent de s'y associer.

Les raisons qui peuvent provoquer la réticence de certains collègues à rejoindre le projet sont :

- un défaut de maîtrise de l'outil informatique,
- le manque d'équipement informatique dans l'école,
- la crainte d'un surcroît de travail de préparation,

- le manque de temps disponible pour intégrer cette activité dans l'emploi du temps de la classe,
- certains peuvent douter de la pertinence de travailler sur la presse et sur les médias d'information à l'école primaire (cette question ne devrait pas se poser puisque cela fait partie des compétences du socle commun

1. Les leviers qui permettent de dépasser les contraintes du projet :

- L'animateur TUIC qui coordonne le projet, apporte son aide logistique aux enseignants et assure la maintenance du site.
- Une reconnaissance du projet par l'institution : programmation d'animations pédagogiques à destination des participants au projet pour assurer la « prise en main » de l'interface et apporter des informations techniques et pédagogiques.
- L'utilisation de l'outil informatique, qui permet de motiver davantage les élèves en apportant une dimension ludique au travail, facilite l'édition des textes produits et permet de mieux se concentrer sur les contenus.
- Le travail en équipe qui permet de partager les responsabilités d'écriture entre les différentes classes (on n'est pas obligé de produire des articles à chaque numéro). Cela permet aussi d'échanger et de confronter ses pratiques avec les collègues.
- Au niveau des élèves, il y a un challenge à relever dans un cadre imposé pour avoir le plaisir de se voir publié.
- Les compétences du B2i, qui peuvent pratiquement être toutes validées en participant régulièrement au projet, et dans des situations « vraies » d'utilisation de l'outil informatique : dans la recherche d'informations sur internet, l'utilisation du traitement de texte pour écrire les articles et la navigation sur le site de « Mômes Actu » ou « P'tit Mômes Actu ».
- La convivialité lors des réunions entre les enseignants ou lors de remise des récompenses (prix Créteil en 2009 et Varenne 2010 et 2011).

R f !f !f! d fle b b j !j f f! !f f f ?

Les critères d'évaluation des actions entreprises ou les indicateurs à prendre en compte

- Au niveau des élèves
 - Les élèves progressent-ils dans leur démarche d'écriture ?
 - Sont-ils plus motivés ? S'investissent-ils plus facilement ?
 - Acquièrent-ils une meilleure maîtrise dans la production de leurs écrits ?
 - Sont-ils plus à l'aise, moins stressés dans la mise en œuvre de leurs projets d'écriture ?
 - Ecrivent-ils plus de façon autonome, ont-ils progressé dans l'organisation de leur travail, leurs productions sont-elles de meilleures qualités ?
 - Sont-ils conscients des dimensions émotionnelles véhiculées par l'écrit ?
 - Ont-ils une perception différente de l'écriture ? Y-a-t-il eu une prise de conscience que l'écrit n'est pas seulement une production scolaire, mais peut être aussi un acte militant, un outil de diffusion d'idées à partager, un déclencheur de débats argumentés.
 - Leur regard sur l'image a-t-il changé ?
 - Les compétences acquises dans le domaine de l'éducation aux médias sont-ils transférées dans d'autres domaines.
 - Leurs représentations du Monde a-t-elle été modifiées ? Les convictions des élèves sont-elles ébranlées par le doute ?
- Les objectifs rédactionnels décidés au mois de septembre 2010 ont-ils été bien tenus ?
- Les objectifs spécifiques retenus durant la campagne 2010-2011 ont-ils été bénéfiques pour notre rayonnement ?
- Evolution du nombre de visites sur le site de Mômes-Actu.

Quels résultats a-t-on constaté ?

Développer les pratiques d'écritures, initier à l'écrit journalistique, former des esprits éclairés, responsables et critiques, mettre en œuvre les compétences du B2i : ces quatre objectifs sont toujours respectés dans l'élaboration des articles. La transversalité du projet est telle que dans chaque classe, la motivation des élèves est accrue dans la production d'écrits, l'amélioration de la richesse des textes se remarque au fil des numéros, la maîtrise de l'outil informatique est évaluable (acquisition des compétences du B2i), les élèves changent d'attitude face à l'actualité et leur rapport avec la citoyenneté.

Mots-clés : supprimez dans le tableau les mots clés qui ne correspondent pas à votre projet. Éventuellement ajoutez au-dessus du tableau les mots-clés qui n'apparaissent pas dans la liste ci-dessus mais qui semblent pertinents pour caractériser l'action (ne pas ajouter de mots dans le tableau).

Indexation PASI

STRUCTURES	MODALITES DISPOSITIFS	THEMES	CHAMPS DISCIPLINAIRES
Ecole élémentaire	Diversification pédagogique	Citoyenneté, civisme Communication, médias Compétences Comportements de rupture Difficulté scolaire (dont lutte contre le décrochage) Documentation Evaluation Liaisons (inter degrés, inter cycles) Maîtrise des langages Parents, Ecole Socle commun TICE	Education civique Français Histoire, Géographie Informatique Interdisciplinarité