

Fiche de candidature

**Nom de l'action / projet**  
Les « petits médiateurs » du Centre Pompidou Metz

**L'action en quelques mots**

---

**Identification**

---

<b>Etablissement</b>	<i>Nom</i>	<i>Collège Jean Rostand</i>
	<i>Adresse</i>	<i>2 place Saint Fiacre</i>
	<i>Tel</i>	<i>03 87 30 25 67</i>
	<i>Email</i>	<a href="mailto:ce.0572088@ac-nancy-metz.fr">ce.0572088@ac-nancy-metz.fr</a>
	<i>Site web</i>	<i>En construction</i>
<b>Personne référente</b>	<i>Nom</i>	<i>AUBERTIN Cécile</i>
	<i>Fonction</i>	<i>Principale adjointe</i>
	<i>Tel</i>	<i>06 33 81 15 05</i>
	<i>email</i>	<a href="mailto:Cecile.aubertin@ac-nancy-metz.fr">Cecile.aubertin@ac-nancy-metz.fr</a>

**L'action**

---

<b>Titre de l'action</b>	<b>LES PETITS MEDIATEURS DU CENTRE POMPIDOU METZ</b>
<b>Catégorie dans laquelle s'inscrit le projet (mettre en gras la catégorie choisie)</b>	<p><b><u>1. Maîtrise de la langue française (prévention de l'illettrisme, prise en charge de la difficulté scolaire, continuité interdegrés, liaison intercycles...)</u></b></p> <p><b>2. Acquisition d'une langue étrangère (ouverture européenne et internationale, culture...)</b></p>

	<p><b>3. Principaux éléments de mathématiques et de la culture scientifique et technologique</b></p> <p><b>4. Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication (dont projets pédagogiques prenant appui sur le numérique)</b></p> <p><b>5. Culture humaniste</b></p> <p><b>6. Compétences sociales et civiques (éducation aux comportements responsables, développement durable, lutte contre la violence...)</b></p> <p><b>7. Autonomie et initiative</b></p> <p><b>8. Interdisciplinarité et liaison intercycles</b></p> <p><b>9. Orientation</b></p> <p><b>10. personnalisation des parcours</b></p> <p><b>11. Evaluation des élèves</b></p>
<p><b>Constat à l'origine de l'action</b></p>	<p><i>Difficultés de beaucoup d'élèves à donner sens au savoir et à l'école – déconnexion apparente savoirs scolaires- « vraie » vie</i></p>
<p><b>Objectifs poursuivis</b></p>	<p><b>Donner sens et vie aux savoirs : construire des compétences</b></p> <p><b>Motiver et développer curiosité et appétence scolaire</b></p> <p><b>Développer sensibilité artistique, ouverture d'esprit</b></p>
<p><b>Description et modalités de mise en oeuvre</b></p>	<p><b><u>Description :</u></b>  <i>Des élèves sont médiateurs d'œuvres choisies au musée pour des publics variés</i></p> <p><b><u>Modalités de mise en œuvre :</u></b>  <i>Atelier « petits médiateurs du CPM » encadré par des professeurs du collège (1 professeur en sixième - 3 professeurs en cinquième) : 2h hebdomadaires</i>  <i>Dans le cadre d'un projet plus large de valorisation des compétences construites par les jeunes (LCEx), en même temps que d'autres ateliers proposés à tous les élèves de sixième et cinquième du collège, quelque soit la structure : enseignement ordinaire, SEGPA, ULIS</i>  <i>Le choix d'un atelier est obligatoire pour tous les élèves de 6° et 5° (170 élèves environ dont 45 dans l'atelier « petits médiateurs »)</i>  <i>Un travail au collège et des visites régulières au CPM (trajets en transport en commun)</i>  <i>Des demi-journées réservées aux petits médiateurs pour leur prestation : parcours guidé avec les invités, projection d'un film réalisé au collège par les petits médiateurs qui n'interviennent pas en direct, échanges avec L Le</i></p>

Bon, directeur du musée

Remise **une** utestaOyDfL(ZPujOtion u petit édiaOyDfL(ZPujOta  
CPMv-MyLMZMZP jfyf(ZOvvçP»jLyvfZOMP j-MvyvDMMPqjOyLM

selon lvv-MyLf(L(Péj(yMOçfZPlj-DyDfMçDPèj-LyçZ((ZPvj-fyMvZ

présentaion éventuele  
du projet , dont  
outi...èèè-? ? ? ? vsD...Aèè? ? .? v D-è-? ? ? ? ? vpD...èA? ? -? vrDAèA? ? è? voD...AvdD...èA? ? ? ? ? vull

vaOyDfL(LçççPlj-DyDfMçDPej-LyçiffçPujOyLDf(iPrj-OyMLiDiP j-çMfyD

...èèè-? ? ? ? voD...AvgD...-èè? ? ? ? ? viDèèè-AvcD...Aèèèè? .? viDèèè-AveD-è? ? ? ? ? .v...èèè-? ? ? ?

Centre Pompi-OyDfL(ZPujOou Mv-MyLMZM(Pej-LyçZ((ZPtjOyfOZDîPzj

- Des visites gi-OyDfL(ZPujOées et -OyDfL(ZPujOes aOyDfL(Z

<b>Difficultés ou obstacles rencontrés</b>	<i>Dégager des heures pour rémunérer les enseignants</i>
<b>Plus-value de l'action</b>	<i>Les savoirs sont mis en action, ils sont rendus vivants</i>

**Action très facile à transférer : il suffit de nouer un partenariat avec un musée et de permettre aux élèves d'être les guides auprès d'un « vrai » public**  
**Tous les musées et tous les contextes d'établissement peuvent convenir : le contenu et la durée des médiations s'adaptent.**

**Nom et fonction du conseiller technique du recteur qui vous a transmis cet appel à candidatures.**

<b>Nom</b>	<b>Nass Claude</b>
<b>Fonction</b>	<b><i>CARDIE Nancy-Metz</i></b>