

Sujet 4

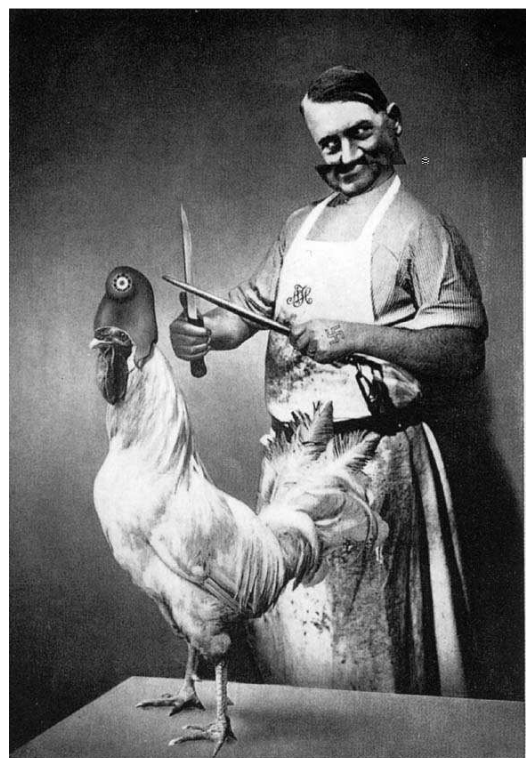
Œuvres

Œuvre 1 :

(France, 1916)

Œuvre 2 : Photomontage de John Heartfield (Allemagne, 1936)

Que le cœur plein de haine et de rébellion,
Ils voient de leur pays toute paix exilée,
Qu'un jour par des guerriers nouveaux fils de la nuit,
Comme ils l'ont fait chez nous, leurs temples soient détruits,
Leurs enfants mutilés et leurs femmes violées.
Vous qui voyez, Seigneur, leur âme jusqu'au fond,
Ne leur pardonnez pas, ils savent ce qu'ils font.
Abreuvez-les de pleurs, faites que rien n'efface
L'horreur du crime dont palpite l'univers,
Doublez pour eux les maux dont nous avons souffert,
Frappez-les, Seigneur, d'une main jamais lasse,
Jusqu'au jour où pour délivrer l'humanité,
Votre juste vengeance en sa pure équité,
Du monstre, à jamais, abolira la race.



UR KEINE ANGST – ER IST VEGETARIER^N

«

»

Présentation

Sarah Bernhardt (1844-1923), est considérée par beaucoup comme une des plus grandes tragédiennes françaises du XIXe siècle. Elle fut la première comédienne à avoir fait des tournées triomphales sur les cinq continents, Jean Cocteau inventant pour elle l'expression de « monstre sacré ». A plusieurs reprises, elle visita les poilus sur le front.

Helmut Herzfeld, dit John Heartfield (1891-1968), est un artiste allemand, d'abord peintre, puis photographe. Ses photomontages dénoncent violemment le nazisme. Membre du Parti communiste d'Allemagne, Heartfield est, selon Louis Aragon, « le modèle de l'artiste antifasciste ». Il se réfugie en Pologne dès 1933 puis fuit vers l'Angleterre où il reste de 1938 à 1949.

Questionnaire

1. Dans la déclamation de Sarah Bernhardt, qui est visé par les termes « ils » et « leurs » ?
2. Quel champ lexical domine ce texte ?
3. Sur le film, pourquoi Sarah Bernhardt vous fait-elle penser à la de Delacroix ? Justifiez
votre réponse.
4. Décrivez les personnages du photomontage et leur situation. Comment la comprenez-vous ?
5. Quels messages politiques font passer ces deux artistes ?
6. Sont-ils tous deux des opposants au pouvoir politique en place ?