

Fiche de candidature

**Nom de l'action / projet**

**Les « petits médiateurs » du Centre Pompidou Metz**

**l'action en quelques mots**

» d'œuvres choisies au Centre Pompidou Metz pour un public varié

Cette action s'inscrit dans le cadre du LCEX (Livret de Compétences Expérimental) qui a  
côté de l'écol

**Identification**

<b>Etablissement</b>	<b>Nom</b>	<i>Collège Jean Rostand</i>
	<b>Adresse</b>	<i>2 place Saint Fiacre</i>
	<b>Tel</b>	<i>03 87 30 25 67</i>
	<b>Email</b>	<a href="mailto:ce.0572088@ac-nancy-metz.fr">ce.0572088@ac-nancy-metz.fr</a>
	<b>Site web</b>	<i>En construction</i>
<b>Personne référente</b>	<b>Nom</b>	<i>AUBERTIN Cécile</i>
	<b>Fonction</b>	<i>Principale adjointe</i>
	<b>Tel</b>	<i>06 33 81 15 05</i>
	<b>email</b>	<a href="mailto:Cecile.aubertin@ac-nancy-metz.fr">Cecile.aubertin@ac-nancy-metz.fr</a>

**l'action**

<b>Titre de l'action</b>	<b>LES PETITS MEDIATEURS DU CENTRE POMPIDOU METZ</b>
<b>Catégorie dans laquelle s'inscrit le projet (mettre en gras la catégorie choisie)</b>	<p><b>1</b> Maîtrise de la langue française (prévention de l'illettrisme, prise en charge de la difficulté scolaire, continuité interdegrés, liaison intercycles...)</p> <p>2. <i>Acquisition d'une langue étrangère (ouverture européenne et internationale, culture...)</i></p> <p>3. <i>Principaux éléments de mathématiques et de la culture</i></p>

	<p>scientifique et technologique</p> <p>4. Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication (dont projets pédagogiques prenant appui sur le numérique)</p> <p>5. Culture humaniste</p> <p>6. Compétences sociales et civiques (éducation aux comportements responsables, développement durable, lutte contre la violence...)</p> <p>7. Autonomie et initiative</p> <p>8. Interdisciplinarité et liaison intercycles</p> <p>9. Orientation</p> <p>10. Personnalisation des parcours</p> <p>11. Evaluation des élèves</p>
<p><b>Constat à l'origine de l'action</b></p>	<p>E d e c b d e e b b  d déconnexion apparente savoirs scolaires-  « vraie » vie</p>
<p><b>Objectifs poursuivis</b></p>	<p>Donner sens et vie aux savoirs : construire des compétences.  Motiver et développer curiosité et appétence scolaire.  Développer sensibilité artistique, ouverture d'esprit.</p>
<p><b>Description et modalités de mise en oeuvre</b></p>	<p><u>Description :</u>  Des élèves so e b e d b  pour des publics variés  <u>eb e :</u>  Atelier « petits médiateurs du CPM » encadré par des professeurs du collège (1 professeur en sixième 3 professeur en cinquième) : 2h hebdomadaires.  Dans le cadre e b e valorisation des compétences construites par les MD e b ateliers proposés à tous les élèves de sixième et cinquième du collège, quelle que soit la structure : enseignement ordinaire, SEGPA, ULIS.  L d e b c b  élèves de 6° et 5° (170 élèves environ dont 45 eb b petits médiateurs »).  Un travail au collège et des visites régulières au CPM (trajets en transport en commun).  Des demi-journées réservées aux petits médiateurs pour leur prestation : parcours guidé b d d e b b  collège par les petits médiateurs qui b e d d b b d M.  Le Bon, directeur du musée.  e b b e petit médiateur du CPM » qui vient enrichir la version numérique du</p>

	<i>LCEx. b b e e M D b b</i>
<b>Modalités de présentation éventuelle du projet, dont outils produits (films, documents d'accompagnement, logiciel...)</b>	<i>Film de décembre 2010 projeté au CPM pour mettre en valeur le travail des petits médiateurs qui ne souhaitaient pas encore intervenir en direct. Film de la prestation des petits médiateurs, à réaliser avec des classes de lycéens en mai 2011.</i>
<b>Nombre d'élèves et niveau(x) concernés</b>	<i>45 élèves de sixième et cinquième</i>
<b>Moyens</b>	<i>Des heures pour rémunérer les professeurs qui</i> <i>db e b .</i>
<b>Partenaire</b>	<i>Centre Pompidou Metz</i>
<b>Contenu du partenariat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Des visites guidées et des ateliers artistiques pour TOUS les élèves de 6° et 5° du collège plusieurs fois par an au CPM.</i></li> <li><i>• Des entrées libres pour les petits médiateurs à la demande.</i></li> <li><i>• Des occasions de médiation construites ensemble : accueil de classes de lycéens,</i> <i>e d b d b</i></li> </ul>

ype d'action existe



## valuation

<b>Effets obtenus (sur les élèves et sur les enseignants)</b>	<i>Travail valorisant pour tous, élèves et enseignants Chacun trouve sa place quelque soit son niveau d'expertise</i>
<b>Difficultés ou obstacles rencontrés</b>	<i>Dégager des heures pour rémunérer les enseignants</i>
<b>Plus-value de l'action</b>	<i>Les savoirs sont mis en action, ils sont rendus vivants</i>

urraient être transférables dans d'autres  
ou dans d'autres contextes

**Action très facile à transférer : il suffit de nouer un partenariat avec un musée et de permettre aux élèves d'être les guides auprès d'un « vrai » public.  
Tous les musées et tous les contextes d'établissement peuvent convenir : le contenu et la durée des médiations s'adaptent.**

**nom et fonction du conseiller technique du recteur qui vous a transmis cet appel à candidatures.**

<b>Nom</b>	Nass Claude
<b>Fonction</b>	<i>CARDIE Nancy-Metz</i>