Evaluation arts du cirque N1

NOMS	**Composition /création collective mise en piste :** • **thème identifié** • **numéro orienté**			**Réaliser / Montrer** • **engagement affectif jeu d'acteur/maîtrise des émotions.** • **Engagement moteur éléments pris dans / familles**			**Juges et spectateurs Apprécier / observer**			Note sur 20
	0----1.5 Numéro improvisé Public jamais considéré Pas de thème commun Jamais orienté	02—03 Numéro construit : début/développement/fin mais juxtaposition des réalisations individuelles Thème présent par moment Partiellement orienté	3.5---05 Numéro structuré et articulation des réalisations individuelles Thème organisateur du numéro toujours orienté	**0—0** **Interprétation très limitée** Très exubérant / gd timidité Fuit le public **Prise de risque non maîtrisée**	**. / 0** **Interprétation ponctuelle** Assume sa présence engagement serein Affronte le public. **Formes techniques simples maîtrisées stabilisées**	**0 . / 0** **Interprétation continue et convaincante**, l'élève ne décroche pas de son rôle est capable de capter l'attention du spectateur Joue avec le public **Elève explore des formes et des techniques** originales et personnelles	**0 / 01** **Jugement binaire** (beau pas beau, facile difficile)	**1. / 0** **Apprécie la prestation** dans l'une de ses dimensions	**. / 0** **Apprécie la prestation dans ses dimensions de composition et d'interprétation.**	