

Sujet HIDA juin 2010

Document 1 : Otto Dix, *La Tranchée*, 1917

Questions

- 1/ Présentez le document 1 : nature, auteur, titre, date
- 2/ Quelle guerre et quel type de guerre évoque l'œuvre ?
- 3/ Décrivez ce paysage où s'affrontent les armées.
- 4/ A quoi fait-il penser ?
- 5/ Quelle remarque pouvez-vous faire sur le choix des couleurs ?
- 6/ Evoquez la vie des soldats dans les tranchées.
- 7/ A quel courant artistique appartient l'œuvre ? Comment cette appartenance transparaît-elle ?
- 8/ Donnez vos impressions sur l'œuvre et dites de quelles autres œuvres de l'auteur « la tranchée » est-elle proche.
- 9/ Quel est le lien entre le document 1 et le document 2 ?
- 10/ Qui est l'auteur de cet extrait ? De quelle nationalité est-il ? A quelle date a-t-il écrit ce roman ?
- 11/ A quoi sont comparés les soldats dans ce texte ? Comment s'appelle ce procédé ? Quelle image du soldat donne-t-il ?
- 12/ Contre qui combattent-ils ? Comment s'appelle ce procédé ? Quel sens est ainsi donné à leur combat ?
- 13/ Quelle image de la guerre ces deux œuvres donnent-elles ?



Document 2 : *A l'Ouest rien de nouveau.*

Nous sommes devenus des animaux dangereux, nous ne combattons pas, nous nous défendons contre la destruction. Ce n'est pas contre des humains que nous lançons des grenades, car, à ce moment-là nous ne sentons qu'une chose : c'est que la mort est là qui nous traque, sous ces mains et ces casques. C'est la première fois depuis trois jours que nous pouvons la voir en face : c'est la première fois depuis trois jours que nous pouvons nous défendre contre elle. La fureur qui nous anime est insensée ; nous ne sommes plus couchés, impuissants sur l'échafaud, mais nous pouvons détruire et tuer, pour nous sauver ... pour nous sauver et nous venger.