

## Sujet n°11

**Document 1** : Otto Dix, *La Rue de Prague*, huile et collage sur toile, 1920, Musée de Stuttgart



1. Présenter l'œuvre : nature, titre, procédé artistique, auteur, date
2. Décrivez : les deux personnages, la rue, et la vitrine derrière les personnages
3. Rappelez le contexte historique : Quel événement majeur vient de se terminer ?
4. Quel bilan de la guerre est dressé dans ce tableau ?
5. Montrer qu'il existe une part d'exagération dans le tableau d'Otto Dix
6. A quel courant artistique appartient l'artiste ? Caractérisez-le.
7. Qu'est-ce qu'évoque pour toi ce tableau ? te fait-il penser à un autre tableau ?

**Document 2** : *La chambre des officiers*, film français réalisé par François Dupeyron, 2001

Dossier hida, sujet « rue de Prague »

résumé : Au début du mois d'août 1914, Adrien, un jeune et séduisant lieutenant, part en reconnaissance à cheval. Un obus éclate et lui arrache le bas du visage. Il passe la guerre à l'hôpital militaire du Val-de-Grâce, dans la chambre des officiers. Une pièce à part réservée aux gradés atrocement défigurés par leurs blessures. Un antre de la douleur où chacun se voit dans le regard de l'autre. Cinq ans entre parenthèses à nouer des amitiés irréductibles avec ses compagnons d'infortune. Cinq ans de "reconstruction" pour se préparer à l'avenir, à la vie.

8. Regarde l'extrait du film qui va de la 48<sup>ème</sup> minute à la 50<sup>ème</sup> minute : Adrien se voit pour la première fois dans le reflet de la fenêtre depuis qu'il est à l'hôpital. Quel est le point commun entre le tableau de Dix et ce film ?
9. L'effet produit sur le spectateur est-il le même ? Quel sentiment éprouve-t-on en voyant cet extrait ?
10. Commente la musique et les cadrages de la caméra. Quel effet sur le spectateur ces procédés accentuent-ils ?