

Agir et s'exprimer à travers l'activité artistique : le portrait de pompier (niveau GS)



Objectifs : Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, réaliser des compositions plastiques en réinvestissant des techniques et des procédés.

Séquence nécessitant 2 ou 3 séances de 20 min chacune.

Séance 1 : Réalisation du fond

Matériel : Une feuille canson 24 x 32 cm, de la gouache rouge et jaune, une éponge par enfant.

Déroulement :

Les élèves remplissent l'intégralité de la feuille avec une seule couleur et complète les blancs avec l'autre couleur en tamponnant avec l'éponge.

Séance 2 : Réalisation du portrait de pompier

Les élèves doivent être positionnés en face de l'adulte.

Matériel : Une ardoise par enfant + une pour l'adulte, des feutres effaçables, des chiffons, une photocopieuse, des craies grasses

Déroulement :

NB : il est possible de réaliser cette étape deux fois sur ardoise avant de photocopier si les enfants n'ont pas l'habitude de ce genre d'activité.

- L'adulte dessine chaque étape devant les élèves qui regardent et explique son geste. Les élèves imitent le geste. Continuer le dessin jusqu'à la dernière étape.
- Photocopier chaque ardoise avec les enfants (la reproduction a un côté magique qu'ils apprécient beaucoup!)
- Utiliser des craies grasses pour colorier uniquement le portrait, inutile de colorier le fond, il va être découpé !

La dernière étape consiste à découper le portrait et à le coller sur le fond réalisé à la séance 1. Demander à un adulte de le faire ou proposer aux élèves en fonction des capacités de chacun.

En fonction des capacités, vous pouvez aussi ne faire que les 3 premières étapes (le dessin est plus facilement réalisable et la mise en couleur plus simple pour les élèves).

